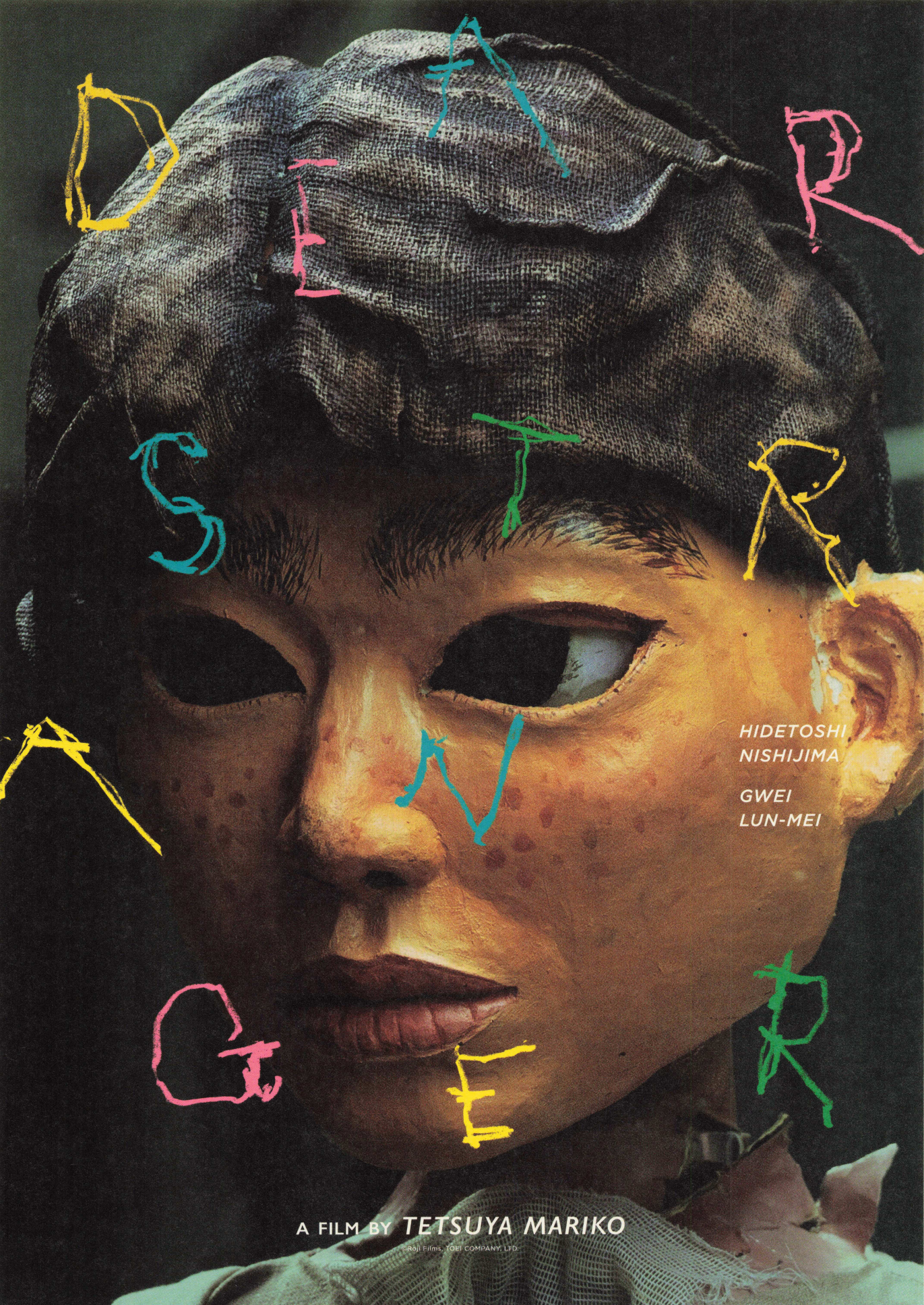




HIDETOSHI
NISHIJIMA

GWEI
LUN-MEI

A FILM BY TETSUYA MARIKO

© 1991 Films, TOEI COMPANY, LTD.

日×台×米
無限のヒューマンサスペンス
合作で送る、

仕事に没頭すること、恋に落ちること、家族をもつこと——そんな日常を緊張状態に晒された夫婦が、目を背けていた秘密と向き合う物語です。私は米国にきて、自分のアイデンティティの曖昧さや新たなコミュニティに溶け込む難しさを感じて脚本を書き始め、国籍も言語も多様な俳優やスタッフたちと米国で撮影することの困難さと向き合い、お互いを理解し合いながら、辿り着いた先で私はまた映画の素晴らしさを知りました。愛とは何か？わかり合いたいからこそ悩み、滑稽なほど不器用でも真摯に生きていく。運命に翻弄される彼らの結末にご期待ください。

—— 真利子哲也

剥き出しの暴力性——『ディストラクション・ベイビーズ』に感銘を受けて以来、真利子監督とは一緒に仕事がしたいと思っていました。今回は全編、秋から冬にかけてのニューヨークでロケをおこない、セリフの9割が英語という挑戦もありました。日本から舞台を変えてもなお、この映画には、真利子監督にしか撮れない世界観が描かれています。当たり前のように続く日常が突然崩れていく。その中でどうやって日常を、人生を取り戻していくのか、ぜひご覧ください。

—— 西島秀俊

監督 真利子哲也
主演 西島秀俊

DEAR STRANGER

ディアー・ストレンジャー

