

愛
勢
スタヂオ

岡本太郎の作品が
でたらめに銀幕で大あばれ!

ようこそ！
昭和百年の世界へ!!



だん ちよう へん
大長編

〈カラー作品〉
ステレオ音響

タローマン

TAROMAN
EXPO
EXPLOSION

ばん ぼく だい ぼく ぼつ
万博大爆発

タローマン
(若い太陽の塔)
太陽の塔
地底の太陽
水差し男爵
縄文人
明日の神話

監督●藤井 亮

脚本●藤井 亮
原作●岡本太郎
監製●佐野晴香
撮影●藤本雅也
照明●東岡 允
音楽●林 彰人
操演●岡村 涉
編集●奥本宏幸

映倫
EIRIN
25149-A



8月22日(金)公開

協賛:キタクラブ 三井住友海上 アルインコ 日本建設工業 制作プロダクション:NHKエデュケーショナル 審美スタジオ 配給:アスミック・エース ©2025「大長編 タローマン 万博大爆発」製作委員会

ようこそ! 昭和100年の世界へ!!

なんだこれは! 1話5分の物語が大長編となって
この夏スクリーンで大あばれ!!

「1970年代に放送された特撮ヒーロー番組」という体裁のもと、岡本太郎のこぼれ作品を
モチーフに制作され、岡本太郎×特撮(日本を代表する芸術×エンタメ)の組み合わせが
話題をよんだ『TAROMAN 岡本太郎式特撮活劇』。

物語の舞台は1970年。そして今、2025年へ。

時代を超えて、さがるでたがめを繰りなげる物語に! けれど... 現在の2025年では
「1970年代頃に想像されていた未来像」としての2025年【昭和100年】が舞台!

幾何学的な建物、透明なパイプで空中を移動する自動車、宇宙と通信する未来都市。

昭和の子ビートルが目を輝かせ、じを躍らせた。あの頃に思い描いていたワクワクとして未来。
夢に希望に満ち溢れたあの頃の未来の世界で、タロマン!

あらすじ

へちまぼうで下はめな巨人タローマンは1人1人に地球をまもるか!?

時は1970年。日本は万博開催にわきまをたてていた。するとその時!
シューウ モーン。とつじ、万博会場に奇獣の大きな声がひびきわたる!
「クワ、おれたちは反万博集団 原始とめいだ!」
未来から敵が万博をほかいしにやてきた!
「くそ。とんでもおえやつた。」CBG(地球ぼうえい軍)は
味方の未来人と協力し、万博をまもるため未来へむかう。

つづく...

出演情報

★本作の特別ゲスト

えうご期待!!



解説
山口一郎さん (ナカラン)

● 出演
タローマン 岡村渉
太陽の塔 森野忠晋
地底の太陽 小笠原祥香
水差し男爵 川端英司
縄文人 ベーヤン
明日の神話 伊達要希
他 北村直大
ボブ・マーサム

前売券

CBG隊員証型

レベラケ
カード

一般 1600円 (税込)
小人 900円 (税込)

全国上映劇場ほかにて

発売中!

★きみも隊員になろう!



でたらめスタンプラリー

★驚野未来館前

★ジュールレアリスム屋



へちまぼう
でたらめな
スタンプを
集めよう!

大長編
タローマン
万博大爆発

監督・脚本: 藤井亮 企画・プロデュース: 竹迫雄也 プロデューサー: 加藤満喜 脚本: 孝浩 倉森京子 柳本喜久晴 佐野晴香
撮影: 藤本雅也 照明: 東岡允 美術: 伊藤祐太 録音: 辻元良 衣裳・ヘアメイク: 浅井可菜
編集: 奥本宏幸 VFX: 安田勇真 装谷真 ポストプロデュース: のびしろラボ 音楽: 林彰人 制作担当: 富田綾子
宣伝プロデューサー: 山澤立樹 製作: 「大長編タローマン万博大爆発」製作委員会 制作プロダクション: NHK エデュケーション 豪勢スタジオ
配給: アスミック・エース 協力: 公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団
協賛: キンタクラフ 三井住友海上 アルインコ 日本建設工業
© 2025 「大長編タローマン万博大爆発」製作委員会 [HP] taroman-movie.asmik-ace.co.jp [X] @eiga_taroman

2025年8月22日(金) 全国大公開!! 御期待ください!!