

大長編タローマン万博大爆発 映画情報

## ようこそ! 昭和100年の世界

なんだこれは! 1話5分の物語が大長編となって この夏スクリーンで大あばれ!

> 「1970年はた放送かた特撮とロー番組」という体裁のもと、岡本本部のことばと作品を モチーフに制作され、周本介部×符撮(日本を代表する芸術×エンタ×)の組み合わせで 話題をよれてド FTAROMAN 岡本木郎式 特撮活劇』。

物語の舞台は1970年。そしてさらに2025年1。

時化を超えて、さらなるでもらめを繰り広げる物語に! TETEU… 現在の20万年ではJEC 「1990年代頃に想像はれていた末来像」としての2025年【昭和100年】が舞台!

幾可学的73建物、透明731870°世空中至柳動了多自動車、宇宙之交信了各年军都市。 昭和の子どもであが目を縛かせ、じと躍うむで、あの頃に見い描いていたワクワクとして手来。 夢とあ想に満ち溢れたあの頃の末来の世界で、下下かんタローマン!!

8590

山口一郎さん(サカナラシ)

へらばりざでやめな巨人タローマンロレかとして地球をまたあのか!?

時は1970年。日本は万博開催にわきたっていた! するとその時! ミターウモーン。とつじょ、万博会場に奇獣の大きな声がひびきかたるく 「クワク、おれたちは反所事集団原始とうめいだり」

未来から 該が万度を ほかいしに やってきた!

「くそっ。とんでもおうからだ。」CBG(地球ぼうえい軍)は 味方の未来人と下ぬかし、万博をまもるため未来へむかう。

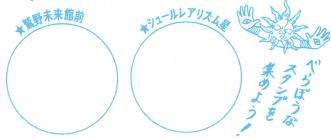




★きみも隊員になろう!

全国上映劇場ほかにて







: 藤本雅也 照明: 東岡允 美術: 伊藤祐太 録音: 辻元良 衣裳・ヘアメイク: 浅井可薬

服集:奥本宏幸 VFX:安田勇真 妻谷飆真 ポスプロコーディネーター:のびしろラボ 音楽:林彰人 制作担当:富田綾子

ー:山澤立樹 製作:「大長稲タローマン万博大爆発」製作委員会 制作プロダクション:NHK エデュケーショナル 豪勢スタジオ

配給:アスミック・エース 協力:公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団

協賛:キタンクラブ 三井住友海上 アルインコ 日本建設工業

2025年8月22日全)全国大公開!!御期待ください!!