

一歩踏み出してみると、
人生って意外と楽しい



富士山と、コーヒーと、 しあわせの数式

豆原一成(JO1) 市毛良枝

監督:中西健二

脚本:まなべゆきこ 音楽:安川午朗 制作プロダクション:PADMA

原案:島田依史子「信用はデパートで売っていない 教え子とともに歩んだ女性の物語」(講談社エディトリアル刊) 原案総責任:島田昌和

©2025「富士山と、コーヒーと、しあわせの数式」

配給:ギャガ GAGA

Mt. Fuji
and
Happiness Code

10.24 Fri

夢に迷う僕と、夢を見つけた祖母——。
ふたりが紡ぐ、人生のふとした喜びを描く家族の物語。

GAGA★
gaga group



注目の次世代俳優・豆原一成 (JO1) × 44年ぶりの映画主演・市毛良枝

僕と祖母、毎日が輝きだす

孫と祖母とが軽やかに紡ぐ家族の物語が誕生した。コーヒーにだけはこだわりがある、ちょっと頼りなくて優しい孫・拓磨役に、『BADBOYS -THE MOVIE-』で初主演を務めるなど俳優としての活躍が注目されるJO1の豆原一成。アクティブな祖母・文子をチャームに体現するのはW主演の市毛良枝。人生は意外と楽しくていいとおしい。



Story | 祖母・文子と暮らし始めた大学生の拓磨は、亡き祖父・偉志の書斎で大学の入学案内を見つける。それは偉志が遺した文子へのサプライズだった。一歩踏み出し、若い頃の夢だった「学び」の日々を謳歌する文子。一方、拓磨は夢に自信が持てず将来に悩む。そんな二人は、富士山が好きだった偉志の手帳に不思議な数式を見つけて…。

富士山と、
コーヒーと、
しあわせの数式

豆原一成 (JO1) 市毛良枝

監督: 中西健二

脚本: まなべゆきこ 音楽: 安川午朗

制作プロダクション: PADMA

原案: 島田依史子

「信用はデパートで売っていない 教え子とともに歩んだ女性の物語」(講談社エディトリアル刊)

原案総責任: 島田昌和

©2025「富士山と、コーヒーと、しあわせの数式」

配給: ギャガ GAGA

https://gaga.ne.jp/fujisan_and_coffee



10/24 (Fri) ROADSHOW

Mt. Fuji
and
Happiness Code