



第24回

ニューヨーク・アジア映画祭

OFFICIAL
SELECTION
65 ZLIN FILM
FESTIVAL
2025第65回
グリーン国際映画祭長編映画部門
インターナショナル・コンペティション子供部門SFF / 2025
国際映画
祭

第27回

上海国際映画祭



ふつうの子ども

監督：呉美保 × 脚本：高田亮

『そのみにて光輝く』『きみはいい子』

いっだって、世界は「好き」でまわってる



嶋田鉄太 瑠璃 味元耀大

瀧内公美 少路勇介 大熊大貴 長峰くみ 林田茶愛美

風間俊介 蒼井優

製作：「ふつうの子ども」製作委員会 製作幹事・配給：murmur 製作プロダクション：ディグ&フェローズ 制作プロダクション：ポトフ
特別協力：小田急不動産 湘南学園小学校 助成：メトロポリス 2025「ふつうの子ども」製作委員会

協賛：Bsize ぴあ ぴあ映画 ぴあTV YOUTUBE C+ Design H&A



『そのみにて光輝く』『きみはいい子』の呉美保監督と脚本家・高田亮が三度めのタッグを組んだ最新作『ふつうの子ども』は、子ども同士のリアルな人間ドラマを描く完全オリジナルストーリー。主人公を演じるのは、気鋭の監督たちに愛されてきた嶋田鉄太。本作が初めての本格的な芝居となる瑠璃、映画公開作を多数控える味元耀大も加わり、子どもたちの生き生きとした姿がスクリーンに躍動する。彼らのクラスメイト役はすべてオーディションで選ばれ、呉監督と共にそれぞれのキャラクターを創り上げていった。また、子どもたちを取り巻く大人たちに、蒼井優、風間俊介、瀧内公美ら実力者が顔を揃えた。

平和なようで“事件”だらけの毎日に体当たりでぶつかる子どもたちのドキドキ・モヤモヤ・ハラハラは大人のそれとも地続きで、いつかの思い出ではなくリアルタイムの現実と重なる。そう、彼らと一緒に出会い直す私たちの世界は、

こんなにも明るくて、スリリングで、ドラマチック!



嶋田鉄太 瑠璃 味元耀大
瀧内公美 少路勇介 大熊大貴 長峰くみ 林田茶愛美
浅野千鶴 菊池豪 荻野みかん 金谷真由美
風間俊介 蒼井優
監督:吳美保 脚本:高田亮

kodomo-film.com



監修:石川晴樹 清声作:水谷将树 村松秀浩 山田孝之 野野村浩一 伊藤健隆 森花枝 地嶋昌和 プロダクション:中村哲子 企画:プロデューサー 野野村浩一 監製:松本 浩一 演出:平田裕子 撮影:田中 明樹 照明:岡田 浩三
録音:小清水純治 美術:奥上正太郎 美術監督:村松秀浩 監修:山岸貴子 ベトナム:如野野子 編集:木村貴子 リレー・ディレクション:野村ひとみ サウンドデザイン:込山健蔵 カリタシ:石原裕樹 VFX:スーパーハイ・机动队 監製:黒柳 真
制作:murmur マーテル トライム 東亜エージェンシー ウィンダボロシティ 朝日放送テレビ フォーモア ディファ・フォーエース 九州朝日放送 LIPiE 佐藤 製作:製作:Baize Baize Production/ディグ・ス・ローズ 制作:プロダクション:ト・フ
© 2025/15-02-01 日本テレビ 特別協力:日本テレビ 湖南テレビ 小坂 祐成 監製:Baize Baize Production/ディグ・ス・ローズ 制作:Baize Baize Production/ディグ・ス・ローズ

© 2025「ふつうの子ども」製作委員会 特別協力: 小田急不動産 湘南学園小学校 助成: 大光 2017年度日本経済新聞報道「特別制作活動」助成
制作活動支援基金助成事業 協賛: Bsize キュウセツ FOUJI YOHJI C&+ Design H&A

9.5 (金) 全国ロードショー

ムビチケカード好評発売中 大人券¥1,600/小人券¥900

※共に税込 ※一部劇場を除く



新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F
 劇場シネマグループ
テアトル新宿
 03 (3352) 1846 ttcq.jp

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り／全席指定・入替制

シネスイッチ銀座

03(3561)0707 www.cineswitch.com