

雪解けのあと

監督 ルオ・イシヤン 羅苡珊

プロデューサー：チェン・シンシュアン、ジュオ・ツェラン、ルオ・イシヤン 共同プロデューサー：藤岡朝子、チェン・ウェンウェン

編集：リン・ワンユー 撮影：ルオ・イシヤン、ツァイ・ウェイロン 録音：ボン・イェション 字幕：中山大樹 協力：山形ドキュメンタリー道場 企画・提供：ドキュメンタリー・ドリームセンター

配給協力：ノンデライコ 配給：テレザ 原題：雪水消融の季節 After the Snowmelt | 2024 | 台湾、日本 | 中国語 | 110分 | ドキュメンタリー

PRODUCERS YI-SHAN LO YUNG-SHUANG CHEN TZE-LAN CHO EDITING JESSICA WAN-YU LIN CINEMATOGRAPHY YI-SHAN LO WEI-LONG TSAI SOUND DESIGN AND MIX YANNICK DAUBRY CO-PRODUCERS ASAKO FUJIOKA CHEN WEN WEN

IN CO-PRODUCTION WITH HOPE CONTENT MARKETING DOCUMENTARY DREAM CENTER WITH THE COLLABORATION OF SALPA FILMS IMAGE POST PRODUCTION TIMELINE STUDIO GRAPHIC DESIGN KUO-JUI HSIANG

WITH THE SUPPORT OF DMZ DOCS INDUSTRY TAIWAN CREATIVE CONTENT FEST YAMAGATA DOCUMENTARY DOJO ASIADOC NATIONAL CULTURE AND ARTS FOUNDATION TAIPEI CITY GOVERNMENT

WITH THE PARTICIPATION OF CNEX CHINESE DOC FORUM NEW TAIPEI CITY DOCUMENTARY FILM AWARDS DOC DOC DOCUMENTARY WORKSHOP WORLD SALES SQUARE EYES

YCCF 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心 臺灣電影中心

残されたものたちの深い喪失との格闘を、死と再生の狭間で描く山岳ドキュメンタリー

Our Narratives

雪解けのあと

監督 ルオ・イシヤン 羅苡珊

プロデューサー：チェン・シンシュアン、ジュオ・ツーラン、ルオ・イシヤン 共同プロデューサー：藤岡朝子、チェン・ウエンウエン

編集:リン・ワンユー 撮影:ルオ・イ・シャン、ツァ・ウ・エイロン 録音:ボン・イェション 字幕:中山大樹 協力:山形ドキュメンタリー道場 企画・提供:ドキュメンタリー・ドリームセンター
配給協力:ノンデライコ 配給:テラザ 原題:雪水消融の季節 After the Snowmelt | 2024 | 台湾、日本 | 中国語 | 110分 | ドキュメンタリー

PRODUCERS YI-SHAN LO YUNG-SHUANG CHEN TZE-LAN CHO EDITING JESSICA WAN-YU LIN CINEMATOGRAPHY YI-SHAN LO WEI-LONG TSAI SOUND DESIGN AND MIX YANNICK DAUBY CO-PRODUCERS ASAKO FUJIOKA CHEN WEN WEN

IN CO-PRODUCTION WITH HOPE CONTENT MARKET DOCUMENTARY DREAM CENTER WITH THE COLLABORATION OF SALT FILMS IMAGE POST-PRODUCTION TIMELINE STUDIO GRAPHIC DESIGN KOOJOI WORKING WITH THE SUPPORT OF DMZ DOCS INDUSTRY TAIWAN CREATIVE CONTENT FEST YAMAGATA DOCUMENTARY DOJO ASIADOC NATIONAL CULTURE AND ARTS FOUNDATION TAIPEI CITY GOVERNMENT WITH THE PARTICIPATION OF CNEX CHINESE DOC FORUM NEW TAIPEI CITY DOCUMENTARY FILM AWARDS DOC DOC DOCUMENTARY WORKSHOP WORLD SALES SQUARE EYES

わたしたちの物語
Our Narratives

暗闇は光を際立たせる。光は雪解けを誘う――



「この人生、感謝しているよ――」そう書き遺して親友は山で死んだ。
大切な者の死を受け入れてゆくための、長い旅路と祈りの記録

2017年4月26日、ネパールの山岳地帯で47日間にわたり遭難していた二人が発見された。一人は救助され、一人は発見されるわずか3日前に亡くなっていた。そのニュースは彼らの出身である台湾でセンセーショナルに報じられた。亡くなったチュンと、生き残ったユエ。本作の監督であるルオ・イシャンは本来なら二人と同行する予定だったが、体調を崩し離脱していた。高校時代からの親友で、憧れの存在でもあったチュンの死。チュンは40日を超す想像しがたい洞窟でのビバークで、イシャンへの手紙や人生に対する賛歌を数百ページにもわたって書き記していた。その記録は、残されたイシャンと、そして生きのびたユエを苦しめ、しかし次に踏み出すそれぞれの道へと促した。ユエは次第に身を引き、イシャンは一人、チュンの見た風景と足跡を追うためにネパールに旅立つのだった――。



台湾の新しい才能が描く“喪失と再生の鎮魂歌”に、世界各地の映画祭で静かな感動
愛する人の死を悼む、すべての人へ――

2017年の事故から7年後に本作は完成し、世界各地の映画祭で深い感動を呼んだ。スイスのヴィジョン・デュ・レールでは「ルオ・イシャンは、揺るぎない誠実さをもって、自身の内なる旅路と感情の波乱を冷静で鋭い眼差しでたどっていく」「美しくありながらも胸をえぐるような痛みを伴う映画。深い喪失へのオマージュ」と絶賛。イタリアのトレント山岳映画祭、サンフランシスコのLGBTQ+映画祭を含む名門映画祭でも喝采を浴び、ジェンダーと山をテーマにした本作のユニークな存在が実証された。本国・台湾では2024年に公開、インディペンデント・ドキュメンタリーにもかかわらず口コミで広がり、中華圏を代表する映画賞の金馬奨にもノミネート。チュンが残した随筆や手紙、詩をまとめた書籍『我所告訴你關於那座山的一切』と合わせて、人を愛すること、その人の死を悼むことを描いた本作に、若者層を中心に静かな感動と共感が広がっていった。

雪解けのあと

わたしたちの物語
Our Narratives

yukidokenoato.com @yukidoke_no_ato @yukidokenoato

物語はわたしが切り開く。アジアの新しい才能がその生き方を物語につむぐ、ドキュメンタリー映画の新しいレーベルの誕生しました。
『雪解けのあと』に続き、映画制作者の育成レジデンス「山形ドキュメンタリー道場」で切磋琢磨し完成した『XiXi』（仮題 | ウー・ファン監督 | 台湾）、
『スカラ座』（仮題 | アナタ・ティタナット監督 | タイ）の公開も予定。今後もご注目ください。

6月14日(土)よりロードショー

渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
 EUROSPACE
 03(3461)0211 eurospace.co.jp

