

死んだ貞市の日記が久喜家にもたらす怪異。超常現象専門家と探った真相の〈その先〉とは？

先読み不能ミステリー

火喰鳥を、

ヒクイドリヲ
クウ

この恐怖、
美味ナリ。

水上恒司 山下美月

森田望智 吉澤健 カトウシンスケ 豊田裕大

佐伯日菜子 足立正生 小野塚勇人 / 麻生祐未

宮舘涼太 (Snow Man)

監督: 木本茂英 原作: 原浩「火喰鳥を、喰う」(西川カサノ文庫 / KADOKAWA)

脚本: 林民夫 監製: 渡辺雄太
製作: 依田義賢、渡辺雄太 エグゼクティブプロデューサー: 小竹昌英 山下直久 企画: 松澤剛 渡辺雄太
プロデューサー: 山田英三 長谷川健一 渡辺雄太 共同プロデューサー: 橋本智 三ツツヨシプロデューサー: 渡辺雄太
撮影: 藤原大祐 照明: 三浦浩治 音楽: 小島明弘 美術: 平井孝一 衣装: 藤原大祐 編集: 川口雄一 特撮: 近藤真智子
衣裳: 宮本美智 (ヘアメイク) 西村成子 特撮メイク: 特撮色部スーパバイザー: 花田悦子 小道具: 石田秀雄 記録: 近藤真智子
音響効果: 堀内大祐 音楽: ストリーミング・バイザー: 空想社 アクションコーディネーター: 小池通明 キャスティング: 山村孝
助監督: 谷口正行 製作総指揮: 西村誠人 音楽プロデューサー: 高石真英 宣伝プロデューサー: 依田周子
製作総務: オダガ KADOKAWA (配給) KADOKAWA 松本茂英 制作プロダクション: アークエンタテインメント 企画・制作: フタミエ 製作: 「火喰鳥を、喰う」製作委員会
©2025 「火喰鳥を、喰う」製作委員会 (K) (C)



第40回横溝正史ミステリ＆ホラー大賞《大賞》受賞作

KADOKAWA

10.3 fri

GAGA
GENDA GROUP



〈怪異〉か、仕組まれた〈罠〉か？先読み不能ミステリー

信州で暮らす久喜雄司（水上恒司）とタ里子（山下美月）の元に戦死した先祖の久喜貞市の日記が届く。

最後のページに綴られていたのは「ヒクイドリ、クイタイ」の文字。

その日を境に、墓石の損壊、祖父の失踪など、幸せな夫婦の周辺で不可解な出来事が起こり始める。

超常現象専門家・北辻総一郎（宮館涼太）の力を借りて探った先で知る、驚愕の真相とは――

原作は謎と怪異が交錯する展開から誰も予想し得ないクライマックスを迎える同名小説。

その斬新さが評価され令和初となる第40回横溝正史ミステリ&ホラー大賞〈大賞〉を受賞した。

『空飛ぶタイヤ』の本木克英監督、『ラーゲリより愛を込めて』の脚本家・林民夫という盤石のヒットメーカーがタッグを組み、

『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』の水上恒司、『山田くんとLv999の恋をする』の山下美月、

大人気グループ Snow Man のメンバー宮館涼太をはじめ

豪華最旬キャストと共にかつてない驚きが待ち受けるミステリーを創造した。



全ては死者の日記から始まった。 死した者、生きる者 其々の〈執着〉の行きつく先は――？



監督：本木克英 脚本：林民夫

原作：原浩『火喰鳥を、喰う』（角川ホラー文庫 / KADOKAWA 刊）

出演：水上恒司 山下美月 森田望智 吉澤健 豊田裕大 麻生祐未 宮館涼太（Snow Man）

配給：KADOKAWA、ギャガ

©2025 「火喰鳥を、喰う」製作委員会

2025年/日本/カラー/109分/ビスタ/5.1ch

📍 @hikuidori_movie



10.3rd ROADSHOW