

アダム ドライバー ジャンカルロ エスポジト ナタリー エマニュエル オープリー プラザ シャイア ラブーフ ジョン ヴォイト ジェイソン シュワツマン タリア シャイア グレース ヴァンデルウォール ローレンス フィッシュバーン キャサリン ハンター ダスティン ホフマン

構想40年、巨匠コッポラが人生をかけた一大叙事詩

理想都市 メガロポリス
それは天才建築家が挑む人類の未来への希望

『ゴッドファーザー』シリーズ / 『地獄の黙示録』
フランシス・フォード・コッポラ 監督作
メガロポリス

2024年 / アメリカ / 英語 / 138分 / カラー / 原題: Megalopolis 配給: ハーク 松竹 提供: ハーク 松竹

AMERICAN ZOETROPE PRESENTS A CAESAR FILM PRODUCTION "MEGALOPOLIS" ADAM DRIVER GIANCARLO ESPOSITO NATHALE EMMANUEL AUBREY PLAZA SHIA LABEUF JON VOIGHT LAURENCE FISHBURNE KATHRYN HUNTER AND JUSTIN HOFFMAN DIRECTED BY FRANCIS FORD COPPOLA
PRODUCED BY BRADLEY RUBIN BETH MACKLE WRITTEN BY DEAN SHERIFF PRODUCED BY CAM McLAUCHLIN, COO: GLEN SCANTLEBURY, ACE: MILO MILANA CANONERO EDITOR: OSWALDO GOLLOD MUSIC BY JESSE JAMES CASHOLM COSTUME DESIGNER: ROMAN COPPOLA EXECUTIVE PRODUCERS: ANAHID NAZARIAN PRODUCED BY DARRY WITSCY PRODUCED BY FRIEDRICH MICHAEL BEDEFMAN PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA



hark3.com/megalopolis X megalopolis.jp

© 2024 Caesar Film Inc. All Rights Reserved.

フランシス・フォード・コッポラ監督 話題騒然の最新作がいよいよ日本公開 “地獄”を描いたコッポラが託したのは、未来への希望

『ゴッドファーザー』シリーズや『地獄の黙示録』など数々の傑作を生みだしてきた巨匠コッポラが、幾度となる困難を乗り越えついに完成させた最新作『メガロポリス』。2024年カンヌ国際映画祭で初披露され、鳴り止まぬスタンディングオベーションと共に話題騒然となった。崩壊の危機に直面する近未来アメリカをローマ帝国に見立てた空前絶後のストーリー、壮麗で圧倒的な映像美、そして新旧俳優陣による見事なアンサンブル。その物語はまるで“今日”を予言していたかの如く現代社会の問題を真正面から捉えると同時に、根底に流れるのは絶望ではなく“人類”を信じるコッポラの未来への希望だ。2025年最大の注目作であり、映画史に名を残すことが運命づけられた、コッポラの集大成『メガロポリス』が、ついにその全貌を現す。

STORY

21世紀、アメリカ共和国の大都市ニューローマでは、享楽にふける富裕層と苦しい生活を強いられる貧困層の格差が社会問題化していた。市の都市計画局局長を務め、名門クラスス一族の一員でもある天才建築家カエサル・カティリーナは、新都市メガロポリスの開発を推進する。それは、人々が平等で幸せに暮らせる理想都市だった。だが、財政難の中で利権に固執する市長のフランクリン・キケロは、カジノ建設を計画し、カエサルと真正面から対立する。また一族の後継を目論むクローディオ・ブルケルの策謀にも巻き込まれ、カエサルは絶体絶命の危機に直面するが――。



メガロポリス

製作・監督・脚本：フランシス・フォード・コッポラ

出演：アダム・ドライバー、ジャンカルロ・エスポジト、ナタリー・エマニュエル、オーブリー・プラザ、シャイア・ラブーフ、ジョン・ヴォイト、ローレンス・フィッシュバーン、タリア・シャイア、ジェイソン・シュワツマン、ダスティン・ホフマン
2024年 / アメリカ / 英語 / 138分 / カラー / 原題：Megalopolis 字幕翻訳：戸田奈津子 (C) 配給：ハーク、松竹 提供：ハーク、松竹

hark3.com/megalopolis X megapolis.jp

6.20 [FRI] ROADSHOW ムビチケ好評発売中