

この女は、

悲劇のヒロインか、

犯罪者か？



逆

さやつか

北村有起哉

円井わん 岩崎う大 (かもめんたる)

大山真絵子 中心愛 / 片岡礼子

岡谷瞳 辻凪子 小松遼太 金野美穂 島田桃依

原案・監督：内田英治

脚本：まなべゆきこ 音楽：小林洋平
プロデューサー：藤井宏二 関口海音 キャスティング：伊藤尚哉 撮影：野口健司 照明：後閑健太 録音：高田伸也
助監督：佐藤 吏 スタylist：川本誠子 ヘア&メイク：板垣実和 藤田さくら 制作担当：梶本達希 編集：小美野昌史
VFX：若松みゆき 音響効果：堀内みゆき 宣伝プロデューサー：大崎かれん
製作・映画「逆火」製作委員会 (Libertas / Y's Entertainment Factory / DASH / move)
制作プロダクション：Libertas 配給：KADOKAWA ©2025「逆火」製作委員会
2025年/日本/108分/カラー/シネスコ/5.1ch/PG12
公式HP：<https://movies.kadokawa.co.jp/gyakka/> 公式X：@gyakka0711

「実話」と銘打たれた「新作映画」の感動ストーリーが、嘘だとしたら？

現場を任された助監督が、主人公の疑惑の「真相」に迫る、

『ミッドナイトスワン』の内田英治監督が描く衝撃のヒューマンサスペンス

感動の「実話」の真相

事故か殺人か少女に
向けられた
黒い疑惑

助監督の野島は

「**真実**」を追求
するうちに
翻弄されていく

映画とは
芸術か**ビジネス**か

映画監督を夢見る助監督の野島の次の仕事は、
貧困のヤングケアラーでありながらも成功した
LBSの自伝小説の映画化であった。とこ
ろが、周辺で話を聞くうちに彼女に「ある疑惑」
が浮かび上がる。この女は、悲劇のヒロインか、
それとも犯罪者なのか？ 名声を気にする監
督、大ごとにしたくないプロデューサーといっ
た撮影を中断したくない面々が、真実を追求す
る野島に圧力をかけてくる。やがて疑惑の火は、
家族をも巻き込み野島の日常が崩れ始める…。

出世のために

魂を売るのか？

人間の表と裏を

炙り出す、

衝撃の

ヒューマンサスペンス

「ヤクザと家族 The Family」

「探偵マリコの生涯で一番悲惨
な日」の北村有起哉が主演を務
め、ヒロインにサイレントラ
ブの内井わん、「マッチング」

「ミッドナイトスワン」の内田
英治監督が完全オリジナル脚
本で原案と監督を担う意欲作。

「実話」と銘打たれた「新作映
画」の感動ストーリーに、ある

違和感を覚えた助監督が、真相

を追求していく物語。映画制作

現場を通して、きれいごとを語

りながらも成功するために魂

を売り、真実に向き合うことを
やめてしまった大人たちに道
徳観を問いたらず、踏み絵的な
ヒューマンサスペンス。



7月11日全国順次公開

ムビチケ前売券(オンライン)発売中!
¥1,600(税込) | 特典:オリジナル壁紙

※販売は7/10(木)まで※劇場での販売はございません