

アカデミー賞 受賞

アカデミー賞 ノミネート

監督 ダニー・ボイル 脚本 アレックス・ガーランド

ジョディ
カマー

アーロン
テイラー＝ジョンソン

レイフ
ファインズ

28年後...

人間が、人間ではなくなる。

6.20金

これは絵空事ではない。

全世界に警告

アカデミー賞®受賞
監督 **ダニー・ボイル**

『スラムドッグ\$ミリオネア』

アカデミー賞®ノミネート

脚本 **アレックス・ガーランド**

『シビル・ウォー アメリカ最後の日』『エクス・マキナ』

始まりは——10,228日前
人間を一瞬で凶暴化させるウイルスが
ロンドンで流出

感染から28日後、28週間——。急速に広がった未曾有のパンデミックにより、文明は崩壊。

<感染者>は人間性を無くし、人間ではないものになり果てた。

感染を逃れた<人間たち>は、ウイルスが蔓延した本土から離れ、孤島に身を潜めている。

本土と島をつなぐ一本の土手道は干潮時しか現れない。

対岸にいる感染者たちから身を守るため、島の住民は厳しいルールに従って暮らしているが、ある“極秘任務”を実行するために、ジェイミーと息子のスパイクは禁断の地に足を踏み入れていく。そこで彼らが目にしたものは——。



本作は、世界的パンデミックを経験した
われわれ人類に向けられた“黙示録”なのか？ それとも——

監督と脚本家が描きだしたのは<現実>に起こり得るパンデミックの恐怖。

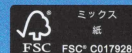
超自然的な生き返った死体<ゾンビ>ではなく、ウイルスに感染して凶暴化した<生きる人間>たちの物語。

2人の天才クリエイターが、徹底したリアリティと臨場感を追求し

<感染者>と<人間たち>の命がけのサバイバルをスクリーンに映し出す！

監督/プロデューサー:ダニー・ボイル(『スラムドッグ\$ミリオネア』『トレインスポッティング』)
脚本/プロデューサー:アレックス・ガーランド(『シビル・ウォー アメリカ最後の日』) エグゼクティブ・プロデューサー:キリアン・マーフィー(『オッペンハイマー』)
出演:ジョディ・カマー(『最後の決闘裁判』)、アaron・テイラー-ジョンソン(『クレイヴン:ザ・ハンター』)、ジャック・オコンネル(『フェアリー』)、
アルフィー・ウィリアムズ(『ダーク・マテリアルズ 黄金の羅針盤』) and レイフ・ファインズ(『救世遊撃』/『ハリー・ポッター』シリーズ)
配給:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

©SonyPicsEiga #28年後 28years-later.jp



映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigaikan.org
0120-550098

