

第41回
ロッテルダム国際映画祭
タイガー・アワード最優秀作品賞

第7回
タルコフスキー
記念国際映画祭「鏡」
グランプリ

第13回
ラスパルマスデグランカナリア
国際映画祭
スペシャルメンション

第9回
北京独立映画祭
スペシャルメンション

第16回
トロント・リールアジア
国際映画祭
最優秀初長編映画賞

時に、少女の心は卵のように温かく、そして石のように硬くなる

鸡
蛋
和
石
头

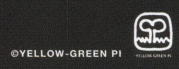
EGG AND STONE

卵と石

A FILM BY
H U A N G J I

主演：ヤオ・ホングイ
脚本・監督：ホアン・ジ
撮影・編集：大塚竜治

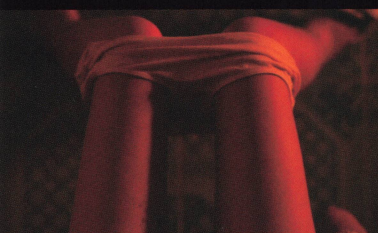
Starring YAO Honggui · XIAO Pingao · LIU Xiaoling Producer HSU Hsiao-ming · Ryuji OTSUKA Written and Directed by HUANG Ji
Director of Photography and Edited by Ryuji OTSUKA Art Design XIAO Jun Sound Design WANG Changrui WANG Xuliang Production YELLOW-GREEN PI





中国湖南省の田舎町。14歳の少女ホングイは、都会で働く両親と離れて農村に留まり、もう7年ものあいだ叔父夫婦と生活している。幼なじみの男友達であるアジウと会えるのを唯一の楽しみとしている普通の女の子だが、実は深刻な悩みを抱えていた……。

長編デビュー作にしてロッテルダム国際映画祭グランプリに輝いた ホアン・ジー監督の才気溢れる傑作、ついに公開



14歳の少女が経験する身体の変化、恐怖——

“女性の性”をテーマに作品を生み出し続けるホアン・ジーと大塚竜治の歩みの原点

2012年ロッテルダム国際映画祭でグランプリ(タイガーアワード賞)を受賞した、ホアン・ジー監督の長編デビュー作。脚本はホアンと大塚竜治、撮影と編集は大塚が務めている。舞台の村は、実際にホアンが幼少期を過ごした地。ホアンが8歳の頃に性被害に遭った事実が物語の基となっている。2012年公開当時、中国においてタブー視され表に出てくることのなかった性虐待の問題を描いた本作は世界に衝撃を与えた。中国で大きな社会問題のひとつである、親の都市部への出稼ぎのために離れて暮らす「留守児童」の子どもが抱える孤独や、封建的な価値観が残り女性にとって抑圧的な農村の姿が描き出されている。



主演・ヤオ・ホングイ 監督・脚本・ホアン・ジー 撮影・編集・大塚竜治 2012 | 中国 | 中国語 | スクリーンサイズ:ピスタ | 1時間45分 | 配給:ラビットハウス

©YELLOW-GREEN PI

| アップリンク吉祥寺 4/4(金)～ | シアターセブン〈大阪〉 3/29(土)～4/4(金)
| 名古屋シネマスコレ 近日公開

詳しくは >>>

