

あなたのさよなら、代筆します。



第25回
上海国際映画祭
最優秀監督賞
最優秀男優賞
受賞

第36回
東京国際映画祭
ワールド・フォーカス
部門出品

『鶯鳥湖の夜』 × 『西湖畔に生きる』
フー・ゴー [胡歌] ウー・レイ [呉磊]

来し方行く末

監督・脚本 リウ・ジアイン [劉伽茵]

2023年 | 中国 | 中国語 | 119分 | カラー | 1.1.85 | 5.1ch | 原題: 不處此行 | 字幕: 神部明世 | 配給: ミモザフィルムズ

Executive Producer CAO BAOPING Written and Directed by LIU JIAYIN Starring HU GE Co-Starring LEO WU QI XI NARENHUA GAN YUNCHEN
Special Starring HUANG LEI HU YAOSHI WHITE. K Guest Starring SUN CHUN YANG QINGSHENG Guest Appearance GONG BEIBEI ZHAO QIAN XIAO LIZHENZHEN
--- 制作 北京新影世纪文化传媒有限公司 --- 出品 北京新影世纪文化传媒有限公司 --- 发行 北京新影世纪文化传媒有限公司 --- 代理 北京新影世纪文化传媒有限公司 --- 网址 <https://mimosafilms.com/koshikata/>

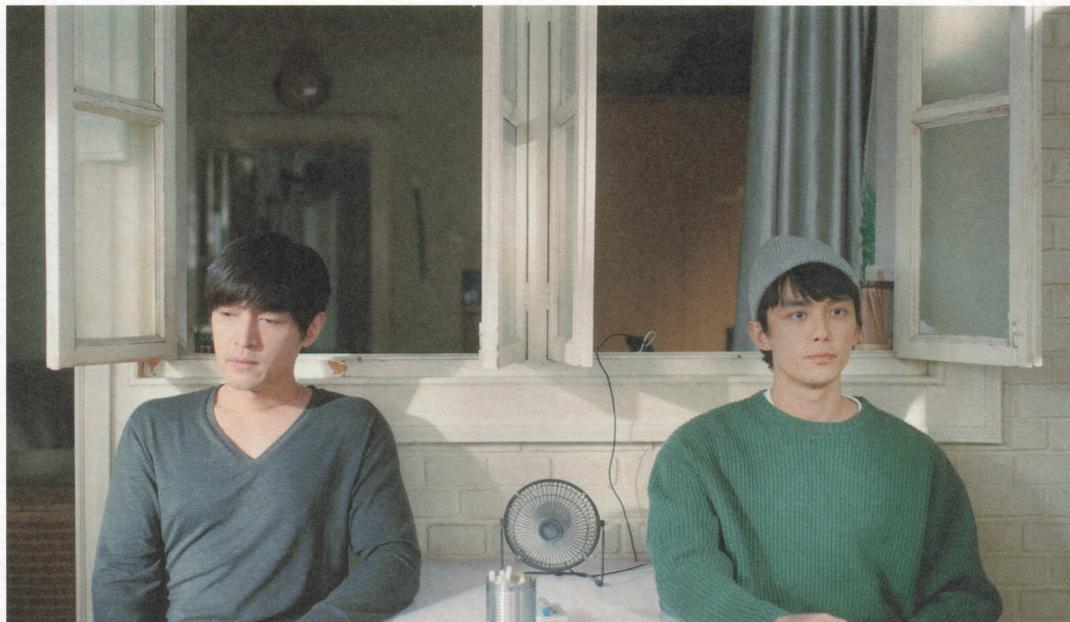
脚本家として芽が出ず、弔辞の代筆業で生計を立てるウェン・シャン。
依頼主の声にじっくり耳をかたむけ、故人の人生を丁寧な言葉で紡いでいく――



夢破れた脚本家がたどり着いたのは、他者の弔辞を綴る仕事だった。

人々の人生の欠片を拾い集め、言葉に託す日々の中で、ふと自分を見つめ直す瞬間が訪れる――

主人公のウェン・シャンは大学院まで進学しながら、脚本家として商業デビューが叶わず、不思議な同居人シャオインと暮らしながら、今は葬儀場での〈弔辞の代筆業〉のアルバイトで生計を立てている。丁寧な取材による弔辞は好評だが、本人はミドルエイジへと差し掛かる年齢で、このままで良いのか、時間を見つけては動物園へ行き、自問自答する。同居していた父親との交流が少なかった男性、仲間の突然の死に戸惑う経営者、余命宣告を受けて自身の弔辞を依頼する婦人、ネットで知り合った顔も知らない声優仲間を探す女性など、様々な境遇の依頼主たちとの交流を通して、ウェンの中で止まっていた時間がゆっくりと進みます。



フー・ゴー × ウー・レイ、中国が誇るトップスターの共演 人生の回り道を優しく包み込む静謐なヒューマンドラマ

弔辞作家の日常というユニークな題材を軸に、人々の人生模様や死生観を繊細に織り込んだヒューマンドラマが誕生した。主演は、華やかな時代劇スターから近年では『チファの手紙』(18/岩井俊二)や『鷺鳥湖の夜』(19/ディアオ・イーナン)で内面を掘り下げた演技で芸域を広げる国民の人気俳優のフー・ゴー。同居人のシャオイン役は、『西湖畔に生きる』(23)で圧巻の演技を披露し、本作がフー・ゴーと三度目の共演となるウー・レイ。卒業制作『牛皮(原題)』(05)で、第55回ベルリン国際映画祭カリガリ映画賞と国際映画批評家連盟賞を受賞したりリウ・ジアイン監督が、長年の思索を重ねて熟成させた14年ぶりの待望の新作。名匠ジャ・ジャンクー(『長江哀歌』『新世紀ロマンティクス』)やディアオ・イーナン(『薄氷の殺人』)も絶賛する、柔らかく洗練された確かな力を感じさせる本作は、第25回上海映画祭で最優秀監督賞と最優秀男優賞(フー・ゴー)を受賞した。



出演:フー・ゴー[胡歌] ウー・レイ[呉磊] チー・シー[齊溪] ナー・レンホア[娜仁花] ガン・ユンチェン[甘昀昀] 監督・脚本:リウ・ジアイン[劉伽茵]
2023年|中国|中国語|119分|カラー|1:1.85|5.1ch|原題:不慮此行|字幕:神都明世 配給:ミモザフィルムズ

×@koshikatafilm
@mimosafilms
#来し方行く末



4.25 Fri. 一行ずつ、一歩ずつ、
ロードショー

ムビチケカード1,600円(税込)2/28~発売!
特典ポストカード付き|※数量限定、一部劇場を除く

JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F
新宿 武蔵野館
03(3354)5670
shinjuku.musashino-k.jp

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り
シネスイッチ銀座
03(3561)0707 cineswitch.com

吉祥寺PARCO B2F
UPLINK 吉祥寺
0422(66)5042 joji.uplink.co.jp