


**73** Internationale  
 Filmfestspiele  
 Berlin  
**Generation**  
 ベルリン国際映画祭  
 正式出品



あんたのママになりたかった。

ずっとママが恋しかった。



# KIDDO

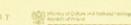
キドー



おんほろのスポーツカーに乗って、オランダからポーランドへ。母と娘のちょっぴりビターな逃避行が始まる。





 ntr:  

子どものような好奇心と  
大人のリアリティに満ちた  
見事なデビュー作!

— ショーン・ベイカー監督

『フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法』『ANORA アノラ』



## 母娘の〈ボニーとクライド〉に世界がひとめぼれ! 魔法のような魅力に満ちた、いびつな2人の逃避行が始まる——

監督を務めたのは、そのビジュアルセンスと遊び心あふれる作風で注目を集めているオランダの新星、ザラ・ドヴィンガー。長編デビュー作の本作はベルリン国際映画祭に正式出品、カンヌジュニア映画にも選出され、本作を鑑賞した映画監督のショーン・ベイカーからも絶賛されるなど、世界各国から称賛の声が寄せられた。2人の旅を彩るのはダスティ・スプリングフィールドの「Stay Awhile」やベニー・アンド・ザ・クォーターズの「You and Me」など1960~70年代の印象的なサウンドトラック。アメリカン・ニューシネマへの愛をちりばめた、どこか懐かしさもまったく新しいロードムービーが誕生した。

**Story** ママがやって来る! 児童養護施設で暮らす11歳の少女ルーのもとに、離れ離れだった母親のカリーナから突然連絡が入る。自称ハリウッドスターのカリーナは、再会を喜ぶルーを勝手に施設から連れ出し、「ポーランドのおばあちゃんのところへ行く」と告げる。カリーナにはルーとずっと一緒にいるための、ある計画があったのだ。「人生はゼロか100かよ、お嬢ちゃん」。ルーは破天荒な言動を見せるカリーナに戸惑いながらも、母親と一緒にいたいという思いでついていくのだが…。



公式HP



@culturallife\_filminfo

@KIDDO\_film

監督: ザラ・ドヴィンガー | ローザ・ファン・レーウェン、フリーダ・バーンハート、マクシミリアン・ルドニツキ、リディア・サドウカ 他  
原題: KIDDO | オランダ | 2023年 | 91分 | カラー | オランダ語・英語・ポーランド語 | フラット | 5.1ch (Dolby Digital)  
日本語字幕: 近田レイ | 字幕監修: 松本俊 | 後援: オランダ王国大使館、ポーランド広報文化センター | 配給・宣伝: カルチュアルライフ  
© 2023 STUDIO RUBA



4.18 FRI  
ROADSHOW



ムビチケ前売券 (オンライン)  
¥1,500 (税込) 販売中!

【特典】 特製スマホ壁紙2種

※劇場での販売はございません。



JR新宿駅東口GAPビル NOWAビル1F  
新宿  
シネマカリテ  
http://qualite.musashino-k.jp/  
全日本映画協会 認定

毎年イトシア イットシアグループ  
イットシアシネマグループ  
ヒューマンラストシネマ有楽町  
03 (6259) 8608 itcg.jp

吉祥寺PARCO地下2階  
UPLINK 吉祥寺  
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp

下京区COCON KARASUMASU3F  
京都シネマ  
075-353-4723 kyotocinema.jp