



不安なままでも生きていけるよ。

29歳の小学校教師。仕事も結婚も不確かな未来だけど、嘘がない自分で前に進んでいきたい。

草場尚也 劇場用映画初監督作品

雪子 a.k.a.



山下リオ

樋口日奈 占部房子 渡辺大知 石田たくみ(カミナリ) 剛力彩芽 中村映里子 池田良 / 石橋凌

製作: 鈴木ワタル、桑原佳子 プロデューサー: 岩村修、関和紀 原作: 鈴木史子、草場尚也 脚本: 鈴木史子 編集: 草場尚也 撮影: 寺本慎太郎 照明: 渡邊大和 録音: 太田卓 美術: 松本千広 音楽: GuruConnect
衣裳: 古賀麻衣子 ヘアメイク: 飯島恵美 助監督: 濱本昌宏 制作担当: 時光隆 カラリスト: 長橋隆一郎 音響効果: 野原啓太 ラップ監修: ダースレイダー 編集協力: 光岡紋
主題歌: 「Be Myself」(Prod. GuruConnect)/ポチヨムキン(銀鬼レンジャー)、泰斗 a.k.a. 梨園 & 瑛人 助成: 〇ペパル文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
企業協賛: メモリード、ゲームdeコーチング、チョープロ、長崎自動車 製作: バル企画、VAP 配給: バル企画 ©2024 「雪子 a.k.a.」製作委員会 (2024/日本/カラー/ビスタサイズ/5.1ch/98分)

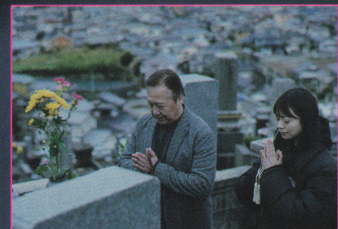
yukikoaka.pal-ep.com

新鋭 草場尚也監督が描く、現代のニューヒロイン！ 不安に生きる全ての人に贈る優しい物語が誕生。

PFFアワード2019日活賞とホリプロ賞の2冠受賞作『スーパーミキンコリニスタ』で注目を浴びた草場尚也監督の待望の劇場用映画初監督作品。

“29歳問題”の渦中で人生に迷った主人公・雪子が、ラップを通して自分と向き合い答えを探す姿を描くと同時に、教職に就く人たちの声を拾い集めて作られた脚本によって、雪子の教師という仕事の明暗も浮き上がらせる。主演は、映画や舞台など作品規模にとらわれず意欲的に活躍する山下リオ。同僚教師に樋口日奈、占部房子。恋人や友人に渡辺大知、剛力彩芽。そして雪子の父を石橋凌が演じ、個性豊かな実力派の俳優たちが脇を固める。さらに雪子が披露するリリックは、ラッパーのダースレイダーが本作の為に書き下ろした。ラスト、雪子がコトバに乗せて気持ちを解放していくさまは爽快で、生きづらさを感じる私たちの心を躍らせてくれる。

教師 × ラッパー



私にできること、それは私自身でいること。

記号のように過ぎていく29歳の毎日に、漠然とした不安を感じている小学校教師の雪子。
不登校児とのコミュニケーションも、彼氏からのプロポーズにも本音を口にするのを避け、ちゃんと答えが出せずにいる。
ラップをしている時だけは本音が言えていると思っていたが、思いがけず参加したラップバトルでそれを否定され、立ち尽くしてしまった。
いい先生、いいラッパー、いい彼女に…なりたい？と自問自答しながら誕生日を迎えた。でも現実には、30歳になったところで何も変わらない自分ではない。それでも自分と向き合うために一歩前へ進んだ彼女が抱えたものとは――。

山下リオ / 樋口日奈、占部房子、渡辺大知、石田たくみ(カミナリ)、剛力彩芽、浅田芭路、猪股怜生、滋賀練斗、池尻稀春
中村映里子、池田良、ダースレイダー、立仙愛理、椿、カツヲ、リゅうと、赤間麻里子、PONEY、石橋凌

原案・監修:草場尚也 製作:鈴木ワタル、森原佳子 プロデューサー:岩村修、関和紀 原作:鈴木史子、草場尚也 脚本:鈴木史子、寺本慎太郎 照明:渡邊大和 録音:大田卓 美術:松本千広 音楽:GuruConnect 衣裳:古賀麻衣子
ヘアメイク:飯島恵美 助監督:坂本昌宏 制作担当:時光陸 カラリスト:長橋隆一郎 音響効果:野原啓太 ラップ監修:ダースレイダー 演出協力:光岡毅 主題歌:「Be Myself」(Prod. GuruConnect) ボチャムキン(魂鬼レンジャー)、泰斗 a.k.a. 製図 & 球人
助成: © スベジカ文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動助成事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企業協賛:メタボリック、ゲームdeコーチング、チョープロ、長崎自動車 製作:バル企画、VAP 配給:バル企画 ©2024「雪子 a.k.a.」製作委員会