

財産

をめぐり嘘つきたちがだましあう！

# 全員嘘

## つき!!!

# 北町当座

玉城裕規 相馬理

永瀬未留 金子早苗 伊藤慶徳

園田あいか 今出舞 田村智華 石塚みづき 宗綱弟 神田川侑希

企画・プロデューサー：川又崇功 プロデューサー：谷口航季 主題歌：「レプリカ」 脚本：佐渡ツムジ

撮影：米澤郁弥 照明：溝江利文 録音：渡部未佳 ヘアメイク：出町莉星・梶山ひな 衣裳：平山空 編集：田村宗大 スチール：JUMPEI TAINAKA 宣伝：ブラウニー 製作・配給：GoxEn

2023年 / 日本 / 73分 / カラー / 5.1ch / ©GoxEn

監督：中川寛崇

ニセモノたちの騙し合い！通夜の夜に嘘が奇跡を起こす

G  
映倫  
25049-A



詐欺師2 (相馬理)

詐欺師1 (玉城裕規)

孫 (永瀬未留)

弁護士 (伊藤慶徳)

「本物か偽物かなんてどっちでもいいんだよ、誰かを幸せに出来んなら」



### introduction

小劇場作品を映画化！Go×Enが届ける嘘が織りなす小さな奇跡の物語  
 本作は2013年にオレガユナイテッドによる「Not beer but low-molt beer」を映画化しました。  
 脚本は舞台版と同じく佐渡ツムジが映画「NOT BEER」として本作を新たに生み出し、  
 監督には本作が長編監督デビューとなる中川寛崇。  
 主演には舞台で存在感を放ち続け、  
 近年は映像作品の出演をあとがたたない玉城裕規。  
 数百人ものオーディションの中から相馬理と永瀬未留を抜擢され  
 さらに、数々の作品に名を連ねる伊藤慶徳の4人がメインに据えます。

舞台版同様、本作は『瀧ハルエ』の通夜の1日をメインに描いた  
 “ワンシチュエーション”ものであり、  
 舞台版とは異なり、登場人物たちのサイドストーリーが描かれ新たな作品となった。  
 コメディなのか、サスペンスなのか、はたまたヒューマンドラマなのか？  
 ジャンルを越えた至極の72分間。

### STORY

人の良い詐欺師の鮫島（玉城裕規）とその舎弟・押切（相馬理）は、  
 亡き夫の資産で暮らす老婦・ハルエ（金子早苗）と純金の入れ歯の買い取りを苦戦しながらも取り付ける。  
 が、約束の日に、買取に訪れるとハルエの通夜が行われていた！  
 ハルエの孫の早妃（永瀬未留）や弁護士の辻（伊藤慶徳）と居合わせることに。となり帰るに帰れない状況に…。  
 そんな中、辻がハルエからの遺言書を預かっていた。  
 開封すると、「私、瀧ハルエの財産は、通夜の日に最後まで残った方に、相続いたします」  
 というメッセージが残され、偶然相続権を得た4人は一夜の騙し合いを始める…。  
 財産は誰の手に渡るのか？そして遺言に込められたハルエの想いとは…。



2025年5月30日(金)より2週間限定ロードショー

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分  
**シネマート 新宿**  
 03(5369)2831 www.cinemart.co.jp