

8番出口  
Exit 8



から、外に出ること

8.29 FRI



# 全世界で大ヒット中の【異変】探し無限ループゲーム『8番出口』実写映画公開決定

地下鉄の改札を出て白い地下通路を歩いていく。天井には【出口8】の看板。しかしいつまでも出口に辿り着くことができない。何度もすれ違う同じ男に違和感を感じ、やがて自分が同じ通路を繰り返し歩いていることに気付く。そして壁に掲示されている、謎めいた【ご案内】を見つける。

## ご案内 Information

### 異変を見逃さないこと

Do not overlook any anomalies.

### 異変を見つけたら、すぐに引き返すこと

If you find an anomaly, turn back immediately.

### 異変が見つからなかったら、引き返さないこと

If you do not find any anomalies, do not turn back.

### 8番出口から外に出ること

Go out from Exit 8.

通路のどこかに【異変】があれば引き返し、なければそのまま前に進む。【1番出口】【2番出口】【3番出口】……正しければ【8番出口】に近づき、見落とすと【0番出口】(ふりだし)に戻る。絶望的にループする無限回廊から、果たして抜け出すことができるのか? インディーゲームクリエイターのKOTAKE CREATE氏がたったひとりで制作し、全世界累計150万ダウンロード超の大ヒットを記録、数々の著名人によるゲーム実況などYouTube上での関連動画が総再生回数1億回を突破するなど、瞬く間に社会現象となったゲーム『8番出口』が実写映画化。登場人物情報はすべて謎に包まれており、『硫黄島からの手紙』でクリント・イーストウッドに見出され国内外で活躍する俳優・二宮和也、日曜劇場『VIVANT』で強烈な個性を放った河内大和など、数少ない出演者情報のみが公開されている。『告白』『悪人』『君の名は。』『怪物』など数々の映画を製作し、初監督作品『百花』で第70回サン・セバスティアン国際映画祭にて日本初となる最優秀監督賞を受賞した川村元気が監督・脚本を務め、この摩訶不思議な無限ループゲームを現実の世界に創り出す。

## 映画『8番出口』。それは無限にループする迷宮に入り込む、劇場サバイバル体験。

二宮和也 河内大和

原作: KOTAKE CREATE「8番出口」 監督: 川村元気 脚本: 平瀬謙太郎 川村元気 音楽: Yasutaka Nakata (CAPSULE) 網守将平

製作: 市川南 上田大地 古澤佳寛 共同製作: 阿部祐樹 田中優策 渡辺章仁 篠原一朗 齊藤貴

エグゼクティブプロデューサー: 白井央 岡村和佳葉 企画: 坂田悠人 プロデューサー: 山田兼司 山元哲人 伊藤太一 ラインプロデューサー: 横井義人

撮影: 今村圭佑 照明: 平山達弥 録音: 矢野正人 美術: 杉本亮 装飾: 茂木豊 VFX: 政本星爾 キャスティング: 田端利江 山下葉子 スタイリスト: 伊賀大介 ヘアメイク監修: 勇見勝彦

編集: 瀬谷さくら カラリスト: 石山将弘 音響効果: 北田雅也 スクリプター: 尾和茜 監督補: 平瀬謙太郎 助監督: 関根淳 制作担当: 堤健太

製作: 東宝 STORY inc. オフィスにの メトロアドエージェンシー AOI Pro. ローンズ 水鈴社 トーハン

制作プロダクション: STORY inc. AOI Pro. 配給: 東宝 ©2025映画「8番出口」製作委員会

TOHO

劇場内での映画の  
撮影・録音は厳禁です  
映画館での撮影禁止  
www.toho.co.jp  
0120-550098