

第18回
田辺・弁慶映画祭
映画.com 賞受賞

本当は、
みんな天使なのね。

天使たち

Falling Angels

龍村仁美 河野聖香 今田竜人 本田カズ 石井里乃 椎名美羽 芦原健介 目黒貴之 もともとこ DOG FOOD PARTY

監督・脚本・編集：木村ナイマ

プロデューサー：荒尾奈那 助監督：望月尋加 撮影監督：鈴木ラファエル 録音：渡邊直人 ヘアメイク：長瀬優祈 美術：佐藤たら 制作：齋藤素楽・本村隆敏
整音・音響効果：富山侑起 ポスプロスーパーバイザー：朝海清史 記録：家田亮 撮影助手：中村好伸・銭晟揚・松林満美・根岸俊明 照明助手：深田悠人
レコーディング：マーシャルイ 制作協力：Project 4 協力：ダーウィン・シネマサウンドワークス 主題歌：雑魚ドール「琲世ねんね (Prod.CityBo¥)」

PG12
映倫

歌舞伎町と水商売をテーマに選んだのは、
19歳ごろの自分が感じていた気持ち、
体験してきたことを、映画として残して
おきたいと思ったからです。

東京に来て、たくさん傷ついて、
色んなものを失って、色んなものを得ました。
汚いと思われてる世界の中にも
美しさはあると信じています。

ただ君が何度でもやり直して、
何度でも生きようと思えるように、
この映画を作りました。

監督・脚本 木村ナイマ

夜に生きる少女たちの目には何が映っているのか？

期待の若手監督木村ナイマが、自身の経験をもとに脚本を執筆。同世代メンバーで送る、初長編作品。

舞台は新宿・歌舞伎町。夢も希望も持てず、ただ若さと美しさをお金と交換する子。自分の居場所を求めて、お金を稼ぐ子。

承認欲求のゲームにハマった子。様々な背景を持つ女の子が働くガールズバーで出会った“なる”と“マリア”。

なるはホストの男を助け、次第に惹かれていく。マリアは客から、交渉を持ちかけられ…。若さを売り、求められる姿を演じ続けるうちに、
次第に自分が本当に望むことがわからなくなっていく少女たちを監督自らの視点で描く。



2024 | 日本 | 日本語 | シネマスコープ | 5.1ch | 86分

© 天使たち製作委員会



@tenshitachi_



@savefallingangels



田辺・弁慶映画祭セクション 2025
木村ナイマ監督 DAYS
5日間限定レイトショー

前売券 税込1,000円
劇場窓口にて発売中！

5/28水
29木・30金

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館B1F
テアトル新宿
03 (3352) 1846 ttcg.jp
テアトルシネマグループ

6/21±
22日

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト 3F
テアトル梅田
(梅田スカイビル専用)
06 (6440) 5930 ttcg.jp
テアトルシネマグループ