

言えない、

この想いだけは。

君の秘密を
知ったとき、

純度100%の

涙が溢れ出す。



奥平大兼 出口夏希
佐野晶哉 菊池日菜子 早瀬憩
(Ax1 group)
ヒヨロビニ

原作:住野よる『か「く」「し」「ご」と「』』(新潮文庫刊)
監督・脚本:中川駿 音楽:蓮沼執太 増田義基 犬養養 藤井心
主題歌:ちゃんみな『I hate this love song』(INO LABEL MUSIC/Sony Music Labels Inc.)

エグゼクティブプロデューサー:吉田繁雄 高橋正樹 企画:新堀弘典 刀根政太郎 プロデューサー:宇高武志 田口謙介 共同プロデューサー:藤野あや 住野よる
プロダクション:宇田川幸 ラインプロデューサー:飯塚幸典 撮影:伊藤弘典 照明:大田周兵 美術:河野恭子 装飾:山本祐 大谷直樹 録音:清水 拓実 大野大樹
編集:相馬一樹 音楽編集:奥田大志 効果:阿部公典 アニメイト:藤原佳子 グラフィックデザイナー:竹田美穂 監製:青木友典 制作担当:海野大樹 制作主任:三橋純也
脚本:住野よる 監修:吉田繁雄 監修:阿部公典 監修:藤野あや 監修:山本祐 監修:大野大樹 監修:清水 拓実 監修:相馬一樹
制作協力:和竹撮影所 制作プロダクション:ダブ 配給:和竹 制作経費:和竹 TRSテレビ ©2025 TRS「か「く」「し」「ご」と「』』制作委員会 ©2017住野よる/集英社

5.30 fri.
roadshow



もしも、君の気持ちが見えてしまったら——

か「く」「し」「ご」と「』

『君の臍臓をたべたい』住野よる原作、待望の映画化!



頭ん中で、例えばどんなに悪いことか考えてても、別に俺は…それがその人の本性だとは思わない

ヒーローになりたいけど、本当の私はダメダメだ。そもそも、「なりたい」って言うって時点で、自分はヒーローなんかじゃない

人生なんてさ、やりたいことだけやっててもきつと時間足りないんだよ。やりたくないことやってる時間なんてないさ

僕なんかは、ただのクラスメイトで良かった。好きでも嫌いでもないそんな男子の一人であられば

調子に乗っているとか、勘違いしているとか思われたらどうしよう。自分なんかがつて思ってしまう

言えない、この想いだけは。

君の秘密を知ったとき、純度100%の涙が溢れ出す。



みんなには隠している、少しだけ特別なチカラ。
それぞれの“かくしごと”が織りなす、もどかしくも切ない物語。

「自分なんて」と引け目を感じている高校生・大塚京(奥平大兼)は、ヒロインじゃなくてヒーローになりたいクラスの人気者、三木直子・通称ミッキー(出口夏希)が気になって仕方がない。予測不能な言動でマイペースな黒田・通称バラ(菊池日菜子)と一緒に明るく楽しそうにしている彼女を、いつも遠くから見つめるだけ。そんな三木の幼馴染で京の親友の、高崎博文・通称ヅカ(佐野晶哉)を通して、卒業するその日まで“友達の友達”として一緒にいるはずだった――

ある日、内気な性格の宮里・通称エル(早瀬憩)が、学校に来なくなったことをきっかけに、5人の想いが動き出す――



5.30 Fri. Roadshow

『君の隣をたべたい』住野よる原作、80万部突破の大人気小説、待望の映画化！