



\* 74 International ベルリン シ ド トライベッカ国際映画祭 Competition 国際映画祭 ジ インディペンデント・スピリット賞



アルッ デデンバー ッ デ ハバナ ッ デ ハートランド ッ デェルサレムッス デッ 映画祭 デッ 映画祭 デッ 国際映画祭 デッ 映画祭 デ

リャドリッド も ぎ モレリア も ぎ べンド も ぎ ミシュコルツ も ぎ マヨルカ も ぎ ココナッツグローブ も ぎ シネマ・トロピカル・ ]際映画祭 、ぎ 3、国際映画祭 、ぎ 3、映画祭 、ぎ 3、国際映画祭 、ぎ 3、国際映画祭 、ぎ 3、 映画祭 、ぎ 3、 アワード

## IA COCINA

ラ・コシーナ/厨房



『キャロル』『ドラゴン・タトゥーの女』

ルーニー・マーラ

監督 アロンソ・ルイスパラシオス

ラウル・ブリオネス

NYにある観光客向けの大型レストラン。

"いつも通り"ドラマチックでカオスな一日に、とんでもない事件が起きる…



## 爆発的で唯一無二の傑作! 監督はデル・トロ、キュアロン、イニャリトゥに並ぶ才能

—FRONT ROW





ハリウッド女優ルーニー・マーラを迎え気鋭のメキシコ人監督アロンソ・ルイスパラシオスが描いたのは「厨房=世界の縮図」。約70年前の戯曲「調理場」を原作に、今も昔も変わらない国同士の格差と埋まらない溝を盛り込んだ痛烈かつユーモラスなエンターテインメントに仕上げた。監督が第64回ベルリン国際映画祭で最優秀新人賞を受賞してから一貫して用いてきたドキュメント手法が本作にも盛り込まれ、圧巻の14分間ノーカットシーンは必見だ。

## IA COCINA



ニューヨークの大型レストラン「ザ・グリル」の厨房は、いつも目の回るような忙しさ。ある朝、店のスタッフ全員に売上金盗難の疑いがかけられる。加えて次々に新しいトラブルが勃発し、料理人やウェイトレスたちのストレズはピークに。カオスと化した厨房での一日は、無事に終わるのだろうか…。











ラ・コシーナ/ 厨房 sundae-films.com/la-cocina



ローソン・ユナイテッドシネマグループにて  $6.13_{\text{FRL}}$  ROADSHOW