

異世界へー再びー

ささらぎ駅

《Re:》

本田望結

芹澤興人 澁七海 寺坂頼我 大川泰雅 柴田明良 中島淳子
奥菜恵 / 佐藤江梨子

恒松祐里

監督:永江二朗 脚本:宮本武史

主題歌:弐誠「ガタゴト」(VAP)

企画・制作プロダクション:キャンター 配給:イオンエンターテイメント

製作:江きさらぎ駅 Re:「製作委員会」

(イオンエンターテイメント/キャンター/PBB/博報堂DYミュージック&ピクチャーズ)

©2025「ささらぎ駅 Re:」製作委員会 上映尺:82分

<https://kisaragimovie-re.com/>



INTRODUCTION

2004年1月8日、『はすみ』と名乗る女性がこの世に存在しない「きさらぎ駅」という異世界駅に辿り着いた体験を匿名掲示板「2ちゃんねる」に投稿したことをきっかけに、ネットミームとして普遍的な人気を誇る『きさらぎ駅』。2022年6月には映画『きさらぎ駅』が公開され、ネットや口コミで大流行、スマッシュヒットを果たし、社会現象を巻き起こした。そして…遂に！前作のその後を描く新作続編『きさらぎ駅 Re:』が誕生。

主演には前作できさらぎ駅から帰還した宮崎明日香を演じ、「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2024」では『ヌーヴェル・エトワール賞』を受賞するなど活躍が目覚ましい本田望結。前作できさらぎ駅に取り残された堤春奈役を演じ、直近では『今際の国のアリス』シーズン2(2022/佐藤信介監督)や『御手洗家、炎上する』(2023/平川雄一郎監督)など、話題作への出演が続き注目されている恒松祐里が続投。さらに、前作から佐藤江梨子ほか、芹澤興人、漣七海、寺坂頼我らも再び登場。そして新たな顔ぶれとして奥菜恵ほか大川泰雅らが登場し、物語に彩を添える。メガホンを取るのはもちろん「きさらぎ駅」や「リゾートバイト」を始めとするネット都市伝説を元にした映画化で定評があるホラー界で今、もっとも注目されている監督・永江二朗。

あの生還から3年一再びあの駅へ常識を超えた結末の先とは？

これはただの続編ではない。 「きさらぎ駅」を超える“衝撃”

STORY

3年前、異世界「きさらぎ駅」から奇跡の生還を果たした宮崎明日香(本田望結)。しかし、彼女の外見は20年前のまま——その異質な存在は、世間の冷たい視線と疑念に晒されることとなった。孤独と絶望に沈む明日香の前に現れたのは、ドキュメンタリーディレクターとして名を馳せる角中瞳(奥菜恵)。この運命的な出会いが、明日香の心に新たな決意を芽生えさせる。かつて命を懸けて救ってくれた堤春奈(恒松祐里)、そして異世界に取り残された者たち——彼らを助けるため、明日香は再び「きさらぎ駅」へと足を踏み入れる。果たして、彼女を待ち受けるのは救済か、それともさらなる絶望か。前作を凌駕する衝撃の展開に、あなたは息を呑む——！

本田望結 / 芹澤興人 漣七海 寺坂頼我 大川泰雅 柴田明良 中島淳子 / 奥菜恵 / 佐藤江梨子 / 恒松祐里

監督:永江二朗 脚本:宮本武史 主題歌:弍誠「ガタゴト」(VAP)

プロデューサー:上野境介 伊藤修剛

撮影・照明:早坂伸 録音・整音:指宿隆次 編集:大橋正和 VFX:若松みゆき 音響効果:花谷伸也 フォーリーアーティスト:山川史男

フォーリーレコーディスト:永木伽名子 カラリスト:稲川実希 スタ일리スト:網野正和ヘアメイク:木内香穂 西村桜子 キャスティング:北田希利子

ラインプロデューサー:酒井明 スチール:向井宗敏 中居孝子 和太鼓楽曲提供:TAIKO-LAB「水花火」

特別協力:遠州鉄道株式会社 撮影協力:浜松フィルムコミッション 浜松市 信州上田フィルムコミッション 上田電鉄株式会社 群馬あんなかロケーションサービス 千葉観光国際

企画・制作プロダクション:キャンター 配給:イオンエンターテイメント

製作:「きさらぎ駅 Re:」製作委員会 (イオンエンターテイメント/キャンター/BBB/博報堂DYミュージック&ピクチャーズ)

上映尺:82分 ©2025「きさらぎ駅 Re:」製作委員会



@kisaragi_movie



@kisaragi_movie



@kisaragimovie_re



2025-A

2025年6月13日(金) ヒューマントラストシネマ渋谷、イオンシネマほか全国ロードショー