

第76回 カンヌ国際映画祭「ある視点」部門 正式出品 クィア・パルム賞 ノミネート



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SELECTION OFFICIALE 2023

第71回

サン・セバスティアン国際映画祭
Perlakセクション出品

第29回

シネマニア
正式出品

第12回

アラバ映画祭
正式出品

第26回

レベレーション・パース国際映画祭
正式出品

第35回

アリアンス・フランセーズフランス映画祭
正式出品

第44回

アッセン国際映画祭
正式出品

第27回

ソノマ国際映画祭
コンペティション部門 正式出品

第41回

マイアミ映画祭
スペシャル・プレゼンテーション部門 正式出品

第34回

ストックホルム国際映画祭
ブロンズ・ホース賞 ノミネート

第52回

ベオグラード国際映画祭
最優秀作品賞 ノミネート

第16回

アングレームフランス語圏映画祭
最優秀主演女優賞 受賞

NADIA TERESZKIEWICZ

BENOÎT MAGUEL

ロザリ

ROSALIE

A FILM BY STÉPHANIE DI GIUSTO

BENJAMIN BIOLAY GUILLAUME GOUX GUSTAVE KERVERN ANNA BIOLAY

SCREENPLAY ADAPTATION, DIALOGUES BY STÉPHANIE DI GIUSTO AND SANDRINE LE COUSTUMIER PRODUCED BY ALAIN ATTAL
BASED ON A TREATMENT BY SANDRINE LE COUSTUMIER AND ALEXANDRA BEHRENAZI FREELY INSPIRED BY A TRUE STORY ORIGINAL MUSIC HAMA RAMI

WITH LUCAS ENGLANDER - SERGE SOUZA - EUGÈNE MARCOUX - WITH THE PARTICIPATION OF JULIETTE ARMANET - DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY OMBRES VOULOIRS

SET DESIGNING LAURENT OTT ADC - EDITING NASSIM GORJUN-THÉRAPIE - SOUND PIÈRE MERTEMS - JULIEN GERBER - THOMAS DIEZLONGHERES - ERIC CHEVALIER - CAST DIRECTOR PASCALE BÉRAUD - FIRST ASSISTANT DIRECTOR PASCALE JEANNIARO - COSTUMES MADELINE FORTAINE AFCA

LINE PRODUCER XAVIER AMBLARD - PRODUCTION MANAGER FRANÇOIS LAMOTTE - POST PRODUCTION MANAGER NICOLAS MOUCHET - SÉVERINE CAVA - MUSICAL SUPERVISION EMMANUEL FERBER - A TRESOR FILMS - GAUMONT - LAURENT DASSAULT ROND-POINT - ARTEMIS PRODUCTIONS COPRODUCTION

WITH SUPPORT FROM CANAL+ - WITH THE PARTICIPATION OF CINE+ - IN CO-PRODUCTION WITH SHELTER PRO - IN ASSOCIATION WITH TAXISRELEAS AND IRI+ - WITH THE SUPPORT OF TAX SHELTER OF THE FEDERAL GOVERNMENT OF BELGIUM - WITH THE SUPPORT OF THE REGION OF BRETAGNE - IN PARTNERSHIP WITH THE CNC - IN ASSOCIATION WITH COVINDOVIS - PALATINE ÉTOILE 20 - ONCAP 6 - THE BANQUE POSTALE IMAGE IS - WITH DEVELOPMENT AID FROM THE GRAND EST REGION AND THE VOISGES DEPARTMENT - DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF COPINIA DEVELOPEMENT IS - DISTRIBUTION AND INTERNATIONAL SALES GAUMONT

© 2024 - TRESOR FILMS - GAUMONT - LAURENT DASSAULT ROND-POINT - ARTEMIS PRODUCTIONS

監督・脚本: ステファニー・ディジュスト | 脚本協力: サンドリーヌ・ル・クストゥメル | 出演: ナディア・テレスクウィッツ、ブノワ・マジェル、バンジャマン・ビョレ、ギヨーム・グイ、グスタフ・ケルヴェン、アンナ・ビョレ
2023年 | フランス・ベルギー | フランス語 | 115分 | シネマスコープ | 5.1ch | 原題: Rosalie | 字幕翻訳: 大城哲郎 | 配給: クロックワークス

ありのままに生きたヒゲの女性の勇気ある実話

隠さなければ
いいじゃないか

1870年代、フランス 実在したヒゲの女性に着想を得た、真実の物語

第76回カンヌ国際映画祭で「ある視点」部門に出品、キア・バルム賞にノミネートされ、「魅力的なエンパワーメント物語」(The Guardian)として話題を呼んだ本作は、フランスに実在したヒゲを生やした女性、クレマンティーヌ・デュレに着想を得て生まれた。監督・脚本は、前作『ザ・ダンサー』(16)が第69回カンヌ国際映画祭同部門への出品・ノミネートを果たし、鮮烈なデビューを飾ったステファニー・ディ・ジューストが務め、コンプレックスを抱えながらも愛を信じる女性を描く。ロザリー役には、フランソワ・オゾン監督作『私がやりました』(23)で脚光を浴びた新進女優・ナディア・テレスキウィッツ。ロザリーの夫・アベル役には、フランス映画界を代表する名俳優・ブノワ・マジメル(『ピアニスト』(01)『ポトフ 美食家と料理人』(23))が出演。ヒゲを隠すことをやめ、ありのままに生きた一人の女性の勇気ある物語が誕生した。



その女性の運命はまさに驚くべきもの
天が彼女に与えたのは柔らかくてしなやかな…

生まれた時から多毛症に悩まされるロザリーは、その特別な秘密を隠して生きてきた。田舎町でカフェを営むアベルと結婚し、店を手伝うことになった彼女はある考えがひらめく。「ヒゲを伸ばした姿を見せることで、客が集まるかもしれない」始めは彼女の行動に反対し嫌悪感を示したアベルだったが、その純粋で真摯な愛に次第に惹かれていく。果たして、ロザリーは本当の自分を愛される幸せと真の自由を見つけられるだろうかー。

異彩を放つ

—THE HOLLYWOOD REPORTER

決定的に現代的

—THE PLAYLIST

テレスキウィッツは想像しうる
最も勇敢な演技で
スクリーンを支配した

—WRAP



監督・脚本:ステファニー・ディ・ジュースト 脚本協力:サンドリーヌ・クストゥメル
出演:ナディア・テレスキウィッツ、ブノワ・マジメル、バンジャマン・ピオレ、ギヨーム・グイ、ギユスタヴ・ケルヴェン、アンナ・ピオレ
2023年|フランス・ベルギー|フランス語|115分|シネマスコープ|5.1ch|原題:Rosalie|字幕翻訳:大城哲郎|© |配給:クロックワークス

× @rosaliemovie HP <https://klockworx.com/rosalie>

ロザリー ROSALIE

5.2 (FRI) ROADSHOW