

日常は、ある日とつぜん、食べられた。

寄生獣

染谷将太 深津絵里 阿部サダヲ

橋本 愛 東出昌大 岩井秀人 山中 崇 オクイシュージ 池内万作 豊原功補

大森南朋 北村一輝 余貴美子 國村 隼 浅野忠信

原作：岩明 均「寄生獣」(講談社刊) 脚本：古沢良太／山崎 貴 音楽：佐藤直紀 監督・VFX：山崎 貴
製作：市川 南／中山良夫 エグゼクティブプロデューサー：奥田誠治／阿部秀司／山内彰弘 プロデューサー：川村元氣／佐藤貴博／守屋圭一郎 プロダクション総務：佐藤 毅
撮影：阿藤正一 照明：高倉 道 美術：林田裕至／佐久嶋依里 録音：白取 真 装飾：茂木 豊 編集：穂垣康之助
サウンド・エディター：好心タツ 特殊効果：VFXディレクター：渋谷紀世子 助監督：安達耕平 制作担当：阿部 肇 サウンド・エディター：山下秀治
©映画「寄生獣」製作委員会 製作：映画「寄生獣」製作委員会 制作プロダクション：ROBOT 制作協力：東宝映画／阿部秀司事務所 配給：東宝 0971

11.29
ROADSHOW

kiseiju.com

全世界待望! 伝説の大傑作マンガを『永遠の0』山崎貴監督が映画化!

世界にマンガを知らしめた伝説の大傑作 ついに映画化!

日本マンガ史上最高傑作と言われ、世界中に熱狂的ファンを持つ『寄生獣』(岩明均/講談社)がついに実写映画化!

監督・VFXは2013年公開実写映画NO.1ヒット作『永遠の0』の山崎貴。

脚本は『リーガルハイ』『ALWAYS 三丁目の夕日』の古沢良太。

撮影は『告白』ほか中島哲也監督作で手腕をふるう阿藤正一。

美術は三池崇史監督作『クローズZERO』『悪の教典』を手がけた林田裕至。

キャラクタービジュアルディレクターには『龍馬伝』『進撃の巨人』の柘植伊佐夫。

音楽は『海猿』『永遠の0』の佐藤直紀。

日本最高の技術を持つ超一流の職人達が一同に介して、『寄生獣』の映像世界を作り上げる!



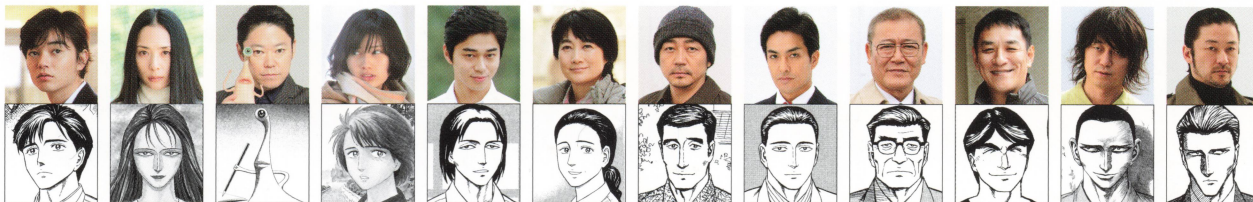
人間が食物連鎖の頂点に立つ時代は、突然、終わった。

人間に寄生し、人間に擬態し、人間を捕食する新種の寄生生物[パラサイト]が出現!

高校生・泉新一と、彼の右手に寄生した“ミギー”の、奇妙な友情と戦いの物語が始まる。

人間じゃないのは、誰? ~「寄生獣」映画シリーズキャラクター紹介~この中にパラサイトがいる!

染谷将太 深津絵里 阿部サダヲ 橋本 愛 東出昌大 余 貴美子 大森南朋 北村一輝 國村 隼 ビエール瀧 新井浩文 浅野忠信



泉 新一 田宮良子 ミギー 村野里美 島田秀雄 泉 信子 倉森 広川 平間 三木 浦上 後藤
主人公 高校生 高校教師 新一の右手 新一の同級生 転校生 新一の母 フリーライター 市長候補 警部補 後藤の右腕 殺人鬼 広川のボディガード

11.29 ROADSHOW
kiseiju.com

劇場内での映画の
撮影・録画は厳禁です
0120-550098