

「私だけの物語」のはずだった。

新感覚“タイムリープ”/青春ミステリ

リライト Rewrite

池田エライザ 阿達 慶

監督 松居大悟 脚本 上田 誠

原作 法条 遥「リライト」(ハヤカワ文庫)

製作・配給: パンダイナムコフィルムワークス ©2025『リライト』製作委員会

2025 初夏

監督・松居大悟 × 脚本・上田 誠 (ヨーロッパ企画) 待望の初タッグが実現!!
夏の尾道を舞台に贈る、新感覚〈タイムリープ×青春ミステリ〉誕生!

Story

高校3年の夏、転校生の保彦がやってきた。

彼は、ある小説を読み、憧れて、300年後からタイムリープしてきた未来人だった。

秘密を分け合った美雪は、彼と時間を重ねていくうちに恋に落ちた。

7月21日、運命が大きく動く。未来人の彼からもらった薬を使って、10年後の自分に会うためタイムリープする美雪。

未来の美雪は1冊の本を見せ、「あなたが書く小説。……絶対書ける。私に書けたんだから」と言葉をかける。

それは、未来で彼が出会う小説——、「私が書く!？」

タイムリープから戻った美雪は、未来へと帰っていく彼を見送った。

「この夏の彼と私の物語を書き、必ず時間のループを完成させる」という約束を交わし——。

10年後、小説家になった美雪は、ようやく出版にこぎつけたあの物語を手に帰省する。10年前からやってくる自分に見せるために。

運命の日、いくら待っても高校生の美雪は来なかった。なぜ来なかった??

謎を探る中で同窓会に参加するが、やがて同級生から驚愕の真実を告げられるのだった——。