

JUNK WORLD

TAKAHIDE HORI
DIRECTOR, SCREENWRITER, CINEMATOGRAPHER
LIGHTING DESIGNER, EDITOR

STOP-MOTION ANIMATION

「このロボットが守るのは——

「世界」か？それとも「愛」か？



世界を熱狂させたSFストップモーションアニメ映画『JUNK HEAD』から4年——
奇才・堀貴秀^{監督}が放つシリーズ第2弾

6.13 [FRI]

『JUNK HEAD』の1042年前——
JUNKシリーズ三部作の〈エピソードI〉が幕を開ける。



ファンタジア国際映画祭最優秀長編アニメーション賞受賞等、様々な映画祭で高く評価され、更には「シェイプ・オブ・ウォーター」でアカデミー賞®を受賞したギレルモ・デル・トロ監督に大絶賛された前作「JUNK HEAD」。

日本国内でも注目を浴び、多くの観客が劇場に足を運び興行的にも成功を収めた。最新作「JUNK WORLD」は、前作の世界観をさらに深化させ、1042年前の壮大で複雑な地下世界を舞台にした失われた未来の物語。ダークでありながらユーモアと温かみを感じさせる新たなキャラクター達も登場し、その独創的なデザインと緻密な手作業による驚愕の映像美でストーリーが展開する。一コマ毎に撮影し、3年の制作期間を経て完成したSFストップモーションアニメ映画の傑作が誕生する。



世界を熱狂させた
「JUNK HEAD」から4年
その1042年前の世界を描く最新作
JUNK WORLD
が再び未知なる冒険へと誘う。

TAKAHIDE HORI
DIRECTOR, SCREENWRITER
CINEMATOGRAPHER, LIGHTING DESIGNER, EDITOR



地下世界に異変が――

急速、人間とマリガンによる地下世界の異変を探る調査チームが結成された。女性隊長トリス率いる人間チームと、クローンのオリジナルであるタンテ率いるマリガンチームは共に目的地である地下都市カーブールを目指す。マリガンのカルト教団「ギュラ教」に襲撃されてしまう。彼らの標的は希少種とされる人間の女性＝トリス。しかしトリスにはロボットのロビンが護衛として帯同していた。

「トリス様をお守りする」

「ギュラ教」と戦い、調査を進めるが、圧倒的な戦力の差に苦戦を強いられる調査チーム。その激しい攻防の中で彼らは次元の＜歪み＞を発見する。そしてロビンはトリスを守るため次元を超えた作戦を計画するが――。地下世界に隠された謎と異変の正体とは？そして次元を超えた戦いの末にロビンが下す決断とは？

遙か昔、人類は地上の生息域減少により地下開発を進めた。

その労働力として人間に似せた人工生命体のマリガンを創造。しかしマリガンは自らのクローンを増やして勢力を広め人類に反乱。第3次停戦協定から230年後の世界。人類は地上に留まり地球規模に広がった地下世界をマリガンが支配していた。

- AG (After God) 元年 (マリガン創造)
- 1789年 マリガンが反乱 (120年戦争)
- 1909年 停戦協定
- **2343年 「JUNK WORLD」**
- 3385年 「JUNK HEAD」
- 3440年 「JUNK END」

✕@JUNKWORLD_movie
<https://junkworld-movie.com>

2025年、さらなる深化を遂げた〈堀ワールド〉に没入せよ。

6.13 [FRI]
JUNKシリーズ三部作の〈エピソードI〉が幕を開ける。

JUNKシリーズ三部作の〈エピソードI〉が幕を開ける。