

最高の幸せは“最大の絶望”を連れてくる

懺悔室 動かない は 露伴 岸辺
At a confessional

高橋一生

飯豊まりえ / 玉城ティナ 戸次重幸 大東駿介 Andrea Bellacicco / 井浦新

原作：荒木飛呂彦「岸辺露伴は動かない 懺悔室」(集英社ジャンプ コミックス刊)

監督：渡辺一貴 脚本：小林靖子 音楽：菊地成孔/新音楽制作工房 人物デザイン監修：衣裳デザイン：植植伊佐夫

製作：赤田口新一郎 中村高志 和田佳恵 平賀大介 飯子吉久/エグゼクティブプロデューサー：豊島雅彦/プロデューサー：土橋圭介 ハン サンダ
撮影：山本周平 田島茂 照明：島内宏二 録音・整音：高本創 美術：Francesca Nola 美術監修：磯貝るやか 衣裳制作チーフ：玉置博人/スタイリスト：羽石舞/ヘアメイク：荒木美穂 金山貴成/特殊メイク・造型：梅沢は
助監督：田中峰弥 Lorenzo De Nicola/編集：鈴木翔 CG：菅原悦史/サウンドデザイナー：谷川広紀/プロデューサー (Italian Production)：Margherita Savarese/ライブラリプロデューサー：桐山健衣 Fabrizio Cerato
製作：「岸辺露伴は動かない 懺悔室」製作委員会 (アスミック・エース NHKエンタープライズ テレビ東京 P.I.C.S. 集英社) 制作プロダクション：NHKエンタープライズ P.I.C.S. 配給：アスミック・エース

© 2025 「岸辺露伴は動かない 懺悔室」製作委員会 © LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社

kishiberohan-movie.asmik-ace.co.jp

美しきヴェネツィアに潜む、罪深き呪いの物語

5.23 FRI

荒木飛呂彦の大人気コミック

「ジョジョの奇妙な冒険」から生まれた

「岸辺露伴」シリーズ映画化最新作!

漫画「岸辺露伴は動かない」の原点であり、

最も高い人気を誇る「懺悔室」を

“世界遺産”の街・ヴェネツィアで

邦画初となるオールロケを敢行し完全実写化。

原作に映画オリジナルのエピソードを加え、

時空を超えて続く「呪い」に満ちた極上サスペンスが完成した。

邦画初イタリア・ヴェネツィア、オールロケ 「岸辺露伴」史上最高スケールでの映像化実現



仮面の街で、幸福と絶望が交錯する――

漫画家・岸辺露伴はヴェネツィアの教会で、仮面を被った男の恐ろしい懺悔を聞く。それは誤って浮浪者を殺したことでかけられた「幸せの絶頂の時に“絶望”を味わう」呪いの告白だった。幸福から必死に逃れようと生きてきた男は、ある日無邪気に遊ぶ娘を見て「心からの幸せ」を感じてしまう。その瞬間、死んだ筈の浮浪者が現れ、ポップコーンを使った試練に挑まされる。「ポップコーンを投げて3回続けて口でキャッチできたら俺の呪いは消える。しかし失敗したら最大の絶望を受け入れろ…」奇妙な告白にのめりこむ露伴は、相手を本にして人の記憶や体験を読むことができる特殊能力を使ってしまう…。やがて自身にも「幸福になる呪い」が襲いかかっている事に気付く。

5.23 FRI ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報は
www.eigakan.org
0120-550098
映画館に行くと、盗撮行為を厳しく取り締まっています。