

この声、とどけ

片思いの世界

広瀬すず 杉咲花 清原果耶

横浜流星

小野花梨 伊島空 moonriders 田口トモロヲ 西田尚美

脚本 坂元裕二 監督 土井裕泰

オリジナル劇中歌「声は風」 インフォーマルソング F.Y.U.R.A「声は風」

4.4

『花束みたいな恋をした』の脚本・坂元裕二と監督・土井裕泰が贈る、最新作。
もう一度繋がりたい。12年の切実な片思いが今、動き出す――。

撮影：鎌崎祥一 小林祐 照明：秋山恵二郎 録音：加藤大和 音楽：鈴木暁一 美術：原田壽生 佐久嶋依里 装飾：石上淳一 編集：棚田剛之助(J.S.B.) WEXプロデューサー：森利智史 特撮：実原直之 衣裳：立花文乃 ヘアメイク：豊川京子 宮崎智子
スクリーン：加山くみ子 助監督：足立博 製作担当：宮下直也 企画：鎌家邦 菊地英世志 原田田淳 プロデューサー：土井智生 伊達真人 特別協力：杉菜児童合唱団 製作プロダクション：フィルムメイカース リトルモア
配給：東京テアトル リトルモア 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2025「片思いの世界」製作委員会



広瀬すず、杉咲花、清原果耶、奇跡のトリプル主演。

『花束みたいな恋をした』の脚本・坂元裕二と監督・土井裕泰の最強タッグ再び——。

大ヒット映画『花束みたいな恋をした』から4年。脚本家・坂元裕二と監督・土井裕泰が再びタッグを組みました。『花束みたいな恋をした』以降、ドラマだけでなく『怪物』（第76回カンヌ国際映画祭脚本賞受賞）、『クレイジークルーズ』（Netflix）、最新作『ファーストキス 1ST KISS』など映画でも精力的に活動する脚本家・坂元裕二が新たに書き下ろした本作。監督を担うのは、第44回日本アカデミー賞にて計11部門で優秀賞を受賞した『罪の声』や異例のロングランを記録した『花束みたいな恋をした』監督の土井裕泰。あれから4年、本作で再びチームとなりました。

主演に迎えるのは、広瀬すず、杉咲花、清原果耶。多数の主演作を持ち、真に実力のある国民的俳優としてトップを牽引する3人が、奇跡のトリプル主演を果たしました。さらに、3人と同じ記憶を胸に秘める青年・典真として出演する横浜流星をはじめ、小野花梨、伊島空、moonriders、田口トモロヲ、西田尚美など贅沢なキャストたちが、3人の切実な片思いの行く末に寄り添います。悩み迷いながら、それでも誰かを思い続けることを止めない、美咲、優花、さくらの3人。

優しさを失うことなく前を向く彼女たちの、まぶしいほどの命のよこごびを描く希望の物語。

現代の東京の片隅。

古い一軒家で一緒に暮らす、美咲（広瀬すず）、優花（杉咲花）、さくら（清原果耶）。

仕事、学校、バイト、それぞれ毎日出かけて行って、帰ったら3人一緒に晩ごはん。

リビングでおしゃべりして、同じ寝室で寝て、朝になったら一緒に歯磨き。

お互いを思い合いながら穏やかに過ごす、楽しく気ままな3人だけの日々。

だけど美咲には、バスで見かけるだけの気になる人がいて、そのことに気がついた2人は…。

もう12年。家族でも同級生でもないけれど、ある理由によって強い絆で結ばれている3人。

それぞれが抱える、届きそうで届かない〈片思い〉とは——。

3人で、
ずっとずっと
片思い。



片思い世界

広瀬すず 杉咲花 清原果耶／横浜流星／小野花梨 伊島空 moonriders 田口トモロヲ 西田尚美

脚本：坂元裕二 監督：土井裕泰 オリジナル劇中歌：「声は風」 インフォーマルソング：FYURA「声は風」

撮影：鎌苅洋一、小林拓 照明：秋山恵二郎 録音：加藤大和 音楽：鈴木慶一 美術：原田満生、佐久嶋依里 装飾：石上淳一 編集：徳垣順之助（J.S.E.）

VFXプロデューサー：赤羽智史 特機：実原康之 衣裳：立花文乃 ヘアメイク：豊川京子、宮崎智子 スクリプター：加山くみ子 助監督：足立博 製作担当：宮下直也

企画：孫家邦、菊地美世志、那須田淳 プロデューサー：土井智生、伊達真人 特別協力：杉並児童合唱団

製作：TBSスパークル、東京テアトル、テレビ東京、TBSテレビ、ジェイアール東日本企画、CBCテレビ、MBS、U-NEXT、テレビ大阪、BSテレビ東京、TCエンタテインメント、フィルムメイカーズ、リトルモア

製作プロダクション：フィルムメイカーズ、リトルモア 配給：東京テアトル、リトルモア

助成：文部科学省文化芸術振興費補助金（日本映画製作支援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

2025 | 日本 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 126分 ©2025「片思い世界」製作委員会



4.4 ROADSHOW