

素晴らし
い世界

監督 ● 番場秀一

は

旅の最後に辿り着いた場所は真っ白い世界だった。

森山直太朗

何処
に



旅の最後に 辿り着いた 場所には 真っ白い 世界 だった。

©主題歌『新世界』 森山直太朗



森山直太朗

監督 ● 番場秀一

デビュー20周年ツアー『素晴らしい世界』を巡るアーティストの森山直太朗。107本の公演をおよそ2年かけ各地を回る旅の途上、父親の死に直面する。幼少期に体験した両親の離婚、家族への愛、閉ざされた想いを胸に国内最終となる両国国技館公演を迎える。『素晴らしい世界』を探し求めて辿り着いた場所とは？ ツアー記録として撮影された映像と自身による独白モノローグをもとに再構成したドキュメンタリー。

両国国技館のライブ映像を軸に展開する死と再生の物語がここに。

独唱の最中に、質感を伴った視界と感情が流れ込んでくる。父との最期の思い出、歌が持つ役割、生きていくことの辛さ。私たちは体験し、体感する。彼の人生の刹那を。その心を。素晴らしい世界などない。ただ、その絶望は分かち合える。本ツアーは、108公演目の映画で完成するのかもしれない。

SYO [物書き]

歌いながら生き、人生が歌になっていく。

一人の歌い手のその過程を見せてもらえるわたしたちはなんて幸せなんだろう。直太朗さんがぼつんとステージに立つ姿を、これからの人生、何度も思い出し、励まされるだろうと思う。

坂本美雨 [ミュージシャン]

©2025 SETSUNA INTERNATIONAL ◆ 2025年 | 日本 | カラー | 101分 | ヴィスタ | 5.1ch

3月28日(金)【2週間限定】公開

オリジナルスマホ壁紙の特典付き！ムビチケオンライン発売中2,300円（税込/当日料金2,500円の処）

X @eiga_naotaro

Instagram @eiga_subarashii.sekaiha.dokoni

公式サイト

