

L E V I A T H A N

全く新しい恐怖。

「ジョーズ」から15年、全世界を揺るがす新しい恐怖の誕生。



〈監督〉ジョー・P・コスマトス:「ランボー2/怒りの脱出」「コブラ」
〈製作総指揮〉ローレンス&チャールズ・ゴードン:「ダイ・ハード」「コマンドー」「エイリアン2」
〈製作〉ルイジー&オーレリオ・テ・ラウレンティス
〈撮影〉アレックス・トムソン:「ラビリンス」「イヤー・オブ・ザ・ドラゴン」
〈怪物創造・効果〉スタン・ウィンストン:「ターミネーター」「プレテター」「エイリアン2」
〈特殊視覚効果指揮〉バリー・ノーラン:「スター・ウォーズ」3部作
〈特殊メカニカル効果〉ニック・オールダー:「エイリアン」「スター・ウォーズ/帝国の逆襲」
〈脚本〉デビッド・ビーブルズ:「ブレードランナー」/ジェフ・スチュアート:「ダイ・ハード」
〈音楽〉ジェリー・ゴールドスミス:「エイリアン」「ランボー」
〈主演〉ピーター・ウェラー:「ロボコップ」

それは恐れを知らない獣の王。地上にはこれと似たものはない。

リバイアサン

フィチャーフィルムエンタープライズ提供作品

1989年/カラー

松竹富士株式会社配給

DOLBY STEREO
MULTI CHANNEL SYSTEM
COLLECTED THEATRES

神への挑戦か。人類への警告か。

解説 LEVIATHAN

何が始まるのか——全く新しい恐怖とは何なのか……
深海に眠る謎のソ連船「リバイアサン」。海の悪魔として
聖書に描かれた怪物＝「すべての獣の王」の名前を冠した、
この不吉な沈没船の正体とは。開けてはならないパンド
ラの箱を開けてしまったとき、
恐るべき恐怖が現実のものとな
る——。

「ジョーズ」から15年、いま
全米で（3月17日1500館で上映、
あらゆる記録をぬりかえる勢い
で大ヒット中！）全く新しい恐
怖が地上を襲撃中だ。

このとてつもない作品を作り



あげたのは、「ランボー2」「コブラ」の監督、ジョージ・
P・コスマトス。製作は「ダイ・ハード」のゴードン・
カンパニー。撮影は「イヤー・オブ・ザ・ドラゴン」の
アレックス・トムソン。特殊効果を「スターウォーズ・
3部作」のバリー・ノーラン。脚本は「ダイ・ハード」
のジェブ・スチュアートと「ブレードランナー」のデビ
ッド・ピープルズ、他アメリカ
の超一級のスタッフ。出演は「ロ
ボコップ」のピーター・ウェラ
ー他、リチャード・クレナ、
アマダ・ペイズ、ダニエル・
スターンとこれも一流の顔ぶれ。
'89年、洋画界の話題を独占す
るのが、この『リバイアサン』
だ！

〈監督〉ジョージ・P・コスマトス
〈製作総指揮〉ローレンス&チャールズ・ゴードン
〈製作〉ルイジー&オーレリオ・デ・ラウレンティス
〈撮影〉アレックス・トムソン
〈怪物創造・効果〉スタン・ウィンストン
〈特殊視覚効果指揮〉バリー・ノーラン
〈特殊メカニカル効果〉ニック・オルダー
〈脚本〉デビッド・ピープルズ
ジェブ・スチュアート
〈音楽〉ジェリー・ゴールドスミス

リバイアサン

ベック：ピーター・ウェラー
トンプソン博士：リチャード・クレナ
ウイリー：アマダ・ペイズ
シックスバック：ダニエル・スターン
ジョーンズ：アーニー・ハドソン
デジーサス：マイケル・カーマイン
フィーチャーフィルムエンタープライズ提供作品
1989年/カラー/松竹富士株式会社配給

物語 LEVIATHAN

近未来。フロリダ沖の海底3万マイルに位置するシャ
ック7は、科学の粋をこらした巨大な八角形の潜水基地。
3つの大洋を制し、今やウォール街でも重要ポストを占
める国際的な海洋開発企業「トランスオーシャン・コー
ポレーション」の経営下にある。

ここで働く隊員は、ボスで地質学者のベック（ピータ
ー・ウェラー）、名医だがトラブルメーカーのトンプソン
博士（リチャード・クレナ）、酒と女に目のないシックス
バック（ダニエル・スターン）、マイホーム購入のため
に働くジョーンズ（アーニー・ハドソン）、スイスでスキ
ーをする資金がほしいデジーサス（マイケル・カーマイ
ン）、妻に逃げられて少々シニカルになっている哲学者コ
ップ（ヘクター・エリゾンド）の男6人と、若い美人の
電気主任ウイリー（アマダ・ペイズ）、財テクに夢中の
ボウマン（リサ・アイルバハー）の女性2人の総勢8
人。

彼らは、1500ポンドの炭素を固めた合金でつくられた
ダイビング・スーツを着用し、貴重な鉱物資源探掘のため
深海に挑戦する。数世紀にわたり、海底の資源は想像
を絶するほどはるかに富んでいた。そこに、容赦なく切
りこまれる科学のメス。しかし今、自然界の恐るべき反

撃が開始されようとは——。

勤務完了まであと2日に迫ったある日。海底探査に出
たウイリーとシックスバックが沈没したソ連の艦艇「リ
バイアサン」の残骸を発見する。遺留品として持ちかえ
った金庫の中にはウォッカの瓶が。ヘビー・ドリンカー
のシックスバックとボウマンは、ベックの目を盗んで気
前よくウォッカを飲みほした。

翌朝。シックスバックの体に異変が起る。激しい苦痛。
体中になんと直径1センチほどの不気味な黒い斑点。数
時間後、彼は手足の指が異様にのび、首筋がただれた、
とても人間とは思えぬ姿で息をひきとった。その直後、
シックスバックの死と自分の体のおぞましい変化にショ
ックを受けたボウマンが自殺。

基地はパニックにおちいる。コンピュータのデー
タから、トンプソンは恐ろしい事実を告げるのだった。ソ
連はリバイアサン内で新種の水の中生物をつくりだそうと
遺伝子転換を試み、失敗。あのウォッカには、その試薬
が入っていたに違いない。

その時、ウォーンという奇妙な音が基地内に響く。怪
物が目ざめたのだ。人血を食し、細胞の再生が可能。し
かも犠牲となった人間の知能をあわせもつ未知なる脅威。
はたして人類は、このハルマゲドンに打ち勝つことが
できるのだろうか——。

5月20

日より大公開 帯広グランドシネマ