

炎の衝撃が全米をつらぬいた!



ミシシッピ・バーニング

史上最大のFBI
捜査網が暴いた
驚愕の事実!!



その町は何を隠しているのか?

ルパート・アンダーソン。元ミシシッピの郡保安官。したたかでタフで寡黙。この土地でどんなやり方が通用し、適切かを熟知している捜査団きっての腕さき。

アラン・ウォード。ハーバード大出のバリバリのエリート捜査官。法の正義を信じる優等生タイプで、老かいなアンダーソンとことごとく対立する。

すべてに対照的な2人のFBIエージェントが、消えた3人を追って、敵意に充ちた不穏な町に行く。焼き打ち、爆破、殺人、リンチ——ノ一触即発の危機をくぐり抜けて、アンダーソンらがたどりついた事件の核心とは?、そして彼らが見た恐るべき事実とは?

「ミシシッピ・バーニング」。それは文字通り、熱く燃えるような歴史フィクション。公民権運動が嵐のように吹き荒れた'64年「フリーダム・サマー」のミシシッピ州ネシュバ。そこで実際に起きた3人の公民権運動家(ユダヤ系2人、黒人1人)殺害事件をモデルに、アメリカ史の知られざる部分にダイナミックにメスを入れたサスペンフルな話題作だ。

ミステリアスな事件の全貌を再現!

歴史の真実と事実の重みをいま白日のもとに——。噴き上がる怒りの衝動のもとに敢えてタブーに挑み、ミステリアスな事件の全貌再現を試みたのは、「ミッドナイト・エクスプレス」「バーディ」「エンゼル・ハート」など、いま最も旺盛な作家精神を発揮している鬼才アラン・パーカー。強烈なショットの積み重ねと、TVで鍛えたりアリズムで、手応え十分の第一級サスペンスに仕上げています。

2人の対立するFBI捜査官に扮してドラマをグイグイ引っ張るのは、「フレンチ・コネクション」('71アカデミー主演男優賞受賞)「追いつめられて」の名優ジーン・ハックマンと、「プラトーン」('86アカデミー助演男優賞ノミネート)「最後の誘惑」(イエス・キリスト役)など、研ぎすまされた個性でメキメキ売り出しのウィレム・デフォー。なかでもハックマンの熱演には、近づくアカデミー賞最有力の下馬評が高まっている。他に「赤ちゃん泥棒」のフランシス・マクドーマンド、「ブルーベルベット」のブラッド・ダルイらが好助演。また、実際の事件が起きた場所と目と鼻の先の

凄まじくエキサイティング!!
血と汗と涙で描かれた作品。
「ブレイボーイ」誌 フルース・ウィリアムソン

強烈な感動で身体が震える!
激しい怒りと最高の演出で作られた
暴力の叫びだ。
「ニューズウィーク」誌 デビッド・アンセン

偉大な俳優ジーン・ハックマンの
生涯最高の演技。本年度最大にして
最も大胆な作品。
「ピープル」誌 ビーター・トラバース

ブラボー!
パーカーは遂に最高傑作を創った!
「USAトゥデイ」誌 マイク・クラーク

背すじがゾツとする……
逃がられないパワーを持った作品
「グラマー」誌 ジョー・ボイヤム

アメリカが決して
忘れてはならない映画!
WMAQ-TV ノーマン・マーク

ロケ地では地元住民数百人がエキストラとして参加し、忌まわしい悪夢のような事件にもかかわらず積極的協力姿勢を見せてスタッフを感動させた。(上映時間2時間6分)

■ 全米映画批評家協会賞受賞! ■

最優秀作品賞/最優秀監督賞(アラン・パーカー)
最優秀主演男優賞 / 最優秀助演女優賞
(ジーン・ハックマン) / (フランシス・マクドーマンド)

SPECTRAL RECORDING
DOLBY STEREO
— 一部上映館を除く —
An ORION PICTURES Release
© 1988 Home Box Office, Inc. All rights reserved.

オライオン映画作品

スタッフ

製作……………フレデリック・ゾロ
……………ロバート・F・コールズベリー
監督……………アラン・パーカー
脚本……………クリス・ジェロルモ
撮影……………ビーター・ビジュー
音楽……………トレバー・ジョーンズ

キャスト

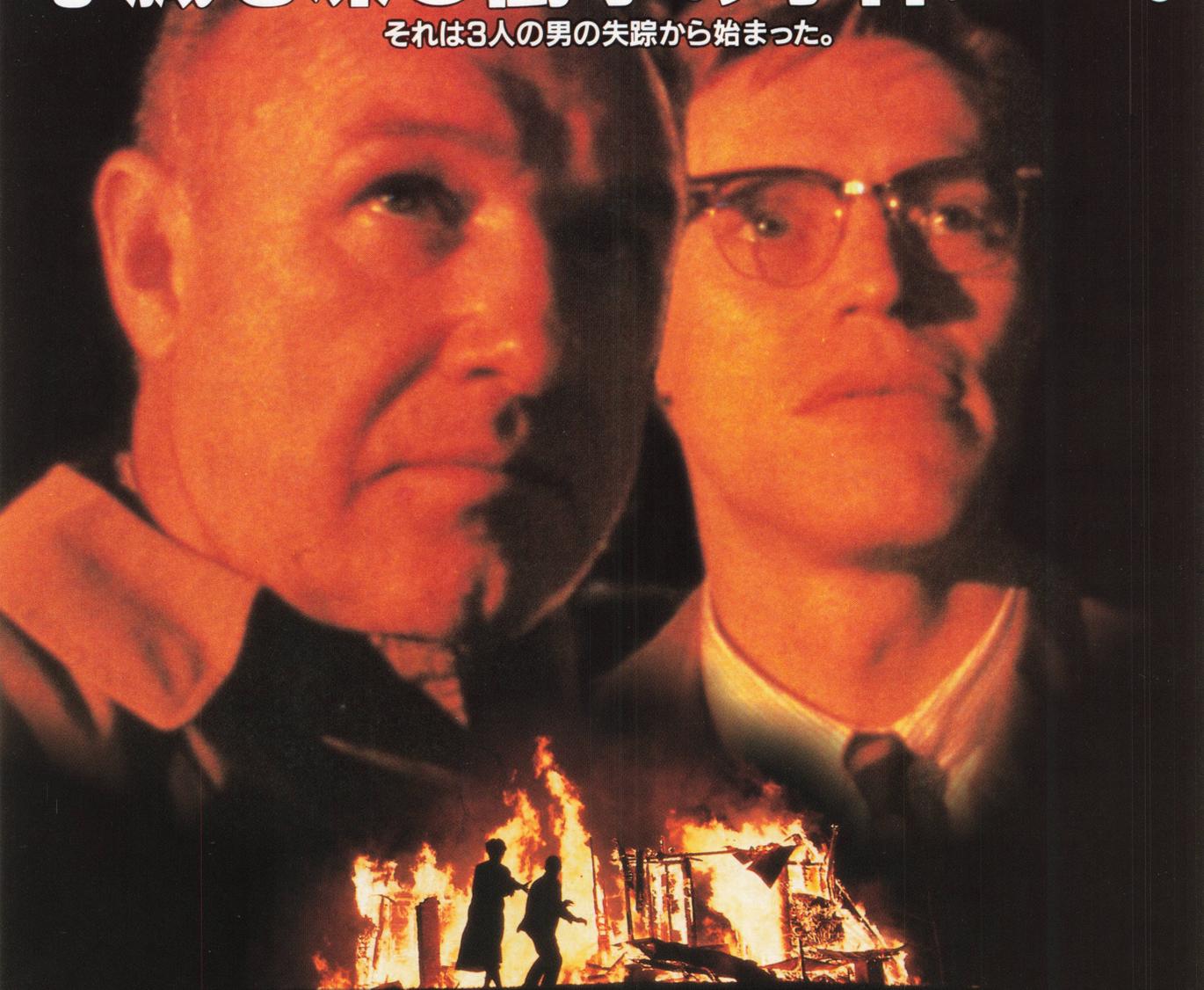
ルパート・アンダーソン……………ジーン・ハックマン
アラン・ウォード……………ウィレム・デフォー
ベル夫人……………フランシス・マクドーマンド
ベル保安官代理……………ブラッド・ダルイ
判事ティルマン……………R・リー・アーメイ
保安官スタッキー……………ゲイラード・サルタン

3月25日より大公開

オライオン

1964年夏。アメリカが震えた! 心臓も凍る衝撃の事件に――。

それは3人の男の失踪から始まった。



ジーン・ハックマン An ALAN PARKER Film **MISSISSIPPI BURNING** ウィレム・デフォー

アラン・パーカー監督作品

ミシシッピー・バーニング

フレデリック・ソロ・プロダクション/アラン・パーカー作品/ジーン・ハックマン/ウィレム・デフォー「ミシシッピー・バーニング」
音楽トレバー・ジョーンズ/編集ジェラルド・ハンブリング A.C.E./美術 フィリップ・ハリソン/ジェフリー・カークランド
撮影ピーター・ビジャー B.S.C./脚本クリス・ジェロルモ/製作フレデリック・ソロ&ロバート・F・コールズベリー

SPECTRA DIGITAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY STEREO
DOLBY SURROUND
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL

DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL

監督アラン・パーカー

An ORION PICTURES Release オライオン映画作品
©1999 Orion Pictures Corporation All Rights Reserved.