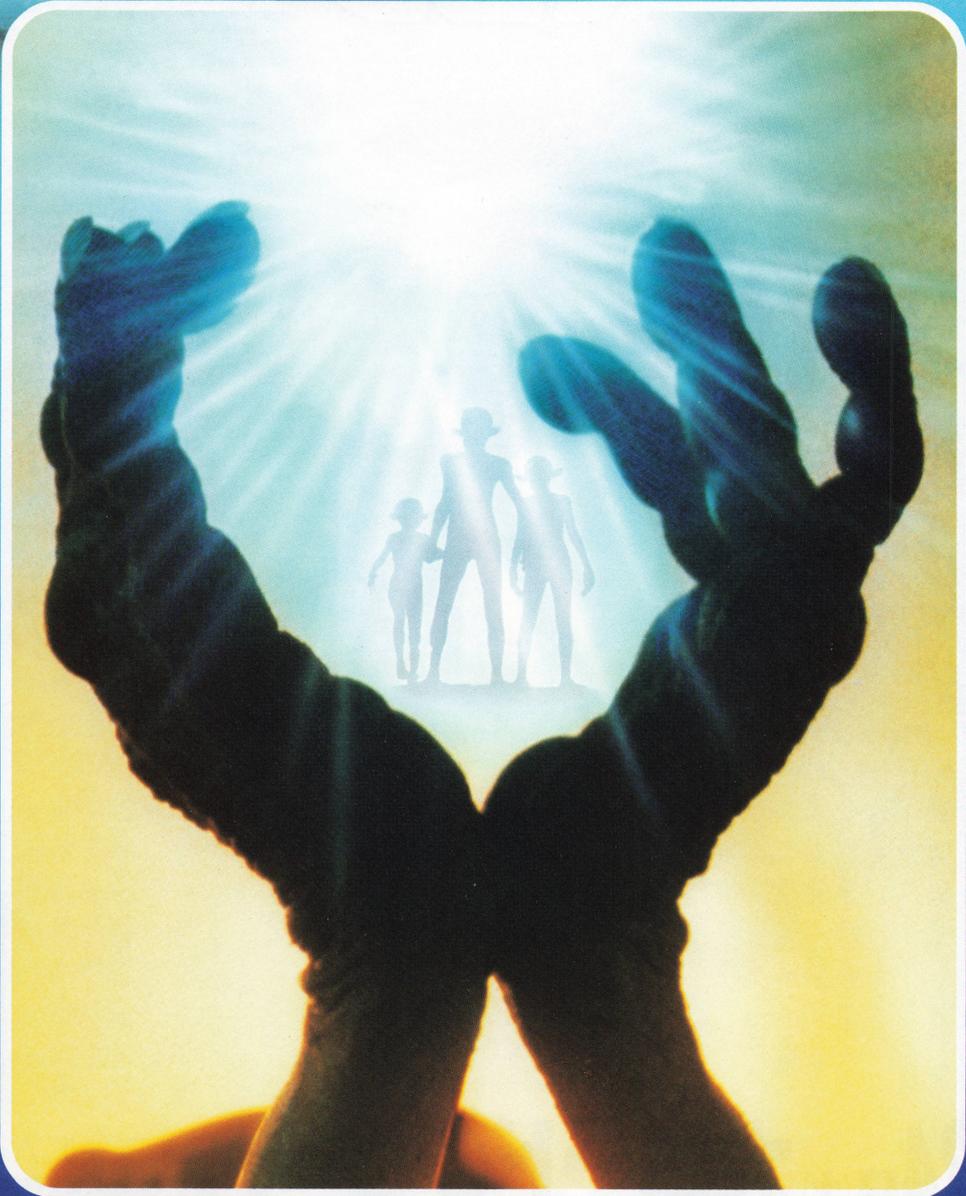


火星から
すばらしい友だちがやって来る!



MAC
マック

ジェット・カレゴリー ■ ジョナサン・ワード ■ テイカ・キャスバリー ■ クリスティン・エバノール
脚本 スティーブ・フェウ・スチュワート・ラフィル
音楽 アラン・シルベストリ ■ 撮影 ニック・マクレーン

共同提供：丸紅/電通/日本テレビ放送網/日本ヘラルド映画
配給：日本ヘラルド映画
特殊視覚効果 ジョン・タイクストロ
制作 F11・リリス・フジプロダクション "MAC AND ME"
監督 スチュワート・ラフィル ■ 1988年 アメリカ映画 ■ DO! COLOR STORED ■ RENTAL



愛とロマンの大冒険!

全世界が注目する「マックとエリック」

マック

全世界を泣かせた「E.T.」から6年。いま、はるかなる宇宙の彼方からとびきりの感動があなたの胸に飛びこむ!

かれの名は「マック」(Mysterious Alien Creature)。不毛の惑星で家族と寄りそうように生きていた小さな火星人の少年。ひょんなことから、地球から飛来してきた無人探査機に吸いこまれ、家族と共に未知の星へやって来た。

地球上で最初にマックとコンタクトしたのはエリック・クルーズだった。いつも元気な10才の少年。しかし、その小さな身体は車椅子に固定されていた。

無格好な手首をすり合わせて懸命にメッセージを送るマックと、それを必死に理解しようとするエリック。たとえ棲む星は違っていても心はひとつ。家族と離ればなれになり、政府機関の執拗な追跡を受け、いまや絶体絶命の窮地に陥ったマックにエリックは宣言した。

「ボクが君を守る!」

好奇の目を超えて無限の友情に結ばれた2人の少年の愛の大冒険が始まった。

マック&エリック。いま、映画史上永遠に忘れることのできない2人のヒーローが誕生した。かたや、87ものムービング・パーツ(作動箇所)によって精巧きわまりない動きを見せる最新SFX技術の粋。映画界が、その最高のテクノロジによって生命を吹き込んだ愛くるしいフリーチャーだ。かたや車椅子のハンテをもとめせず、マックと奇跡のコンタクトに成功するミラクル・ボーイ、エリック。それを見事な感情表現で演じたジェイド・カレゴリーの、健常者そこのけの快活な演技はドラマにもう一つの感動を広げている。

カラー作品/1989年 アメリカ・R・J・ルイス・プロダクション「MAC AND ME」



a STEWART RAFFILL film
mac



共同提供: 丸紅株式会社/株式会社電通
日本テレビ放送網株式会社
日本ヘラルド映画株式会社
配 給: 日本ヘラルド映画株式会社

撮影は「グリーンエース」「コララ」の名手ニックラウクリン。美術は「ジョーズ2」「ライト・スタツ」のW・スチュワート・キャンベル。音楽を「バック・トゥ・ザ・フューチャー」「ノーマン・シイ/非情の愛」「プレタター」など売れに売れているアラン・シルベストリが担当するなど、豪華な顔ぶれが参加している。'89年初頭を飾る超話題作「マック」はまもなく日本に上陸する。

キャストは全米をまたにかけたオーディションでラッキ・チャンスをつかんだジェイド・カレゴリーを中心に、「アマテウス」のクリスティン・エバソール、「グレート・ドリーム」のジョナサン・ワード、「アニー」のティナ・キャスバリー、TVコマーシャルで活躍してきたローレン・スタンリーらがハッピートな競演。

製作は「ベストキッド」「ベストキッド2」のR・J・ルイス。監督・脚本(共同)は、アニメル・トレイナーから出発し、アドベンチャー・ファミリア「サバイバルファミリア」などのファミリアモのからアイデアを凝らしたSFX、フィラデルフィア・エクスペリメンツト」まで、多彩な才能を持つスチュワート・ラフィル。愛と友情と相互理解をキー・ファクターに、エキサイティングで詩情豊かな作品に仕上げた。

最高のスタッフが生んだ
ハートフルファンタジー



12月24日(土) 大ロードショー!

ROPPONICA (旧帯広日活改め)

ロップニカ帯広

同時上映・フェリックス・ザ・キャット

前売券 発売中 一般...¥1,200 中高...¥1,100

帯広市西2南9 TEL 23-4295

