

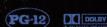
ロシアNo.1大ヒット樹立!『マトリックス』を超える映像革命  
光vs.闇のダーク・ファンタジー3部作の第1章が始まる。



# ナイトウォッチ

## НОЧНОЙ ДОЗОР

FOXサーチライト・ピクチャーズ提供 撮影チャンネル・ワン・ロシア タバクリゼレフス制作 ティムール・ベクマンベフ監督作品  
"ナイト・ウォッチ" コンスタンチン・ハベンスキイ 音楽 ユーリ・ボティエンコ 録音 ドミトリー・キセレフ 美術 ヴレーリー・ヴィクトロフ ムクタール・ミルザケフ  
撮影 セルゲイトロフィモフ 創作 セルゲイ・ルキヤンenko ロシア語脚本 セルゲイ・ルキヤンenko ティムール・ベクマンベフ 英語脚本 ティムール・ベクマンベフ AND レーダ・カラグリディス  
ライン・プロデューサー アレクセイ・ケリツキー ワーリヤ・アヴァデヨシコ 新ナリーラ・マキシモフ コンスタンチノ・エルンスト 監督 ティムール・ベクマンベフ  
ドリビー SR-SRD-DTS / 原作 バジリコフ



[www.nightwatch.jp](http://www.nightwatch.jp)

© 2005 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION  
RELEASER BY TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

# 「ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還」「スパイダーマン2」を超える ロシア興行史上NO.1ヒットを記録!

(2004年)

原作3部作がロシア国内で、  
250万部を超えるベストセラー!

封印された予言の秘密が解かれる時、  
光vs.闇の最終戦争が始まる。

DAY NIGHT  
人間でありながら特殊な超能力を持つ“異種(アザーズ)”と呼ばれる種族。世界はかつて“光”と“闇”的異種たちの間で激しい戦争を繰り返し、破滅の危機にあった。だが両者は1000年前に休戦協定を結ぶ。それ以来、彼らは、光の勢力につくか、闇の勢力につくかを選択することになった。そして光は“闇の監視人(ナイト・ウォッチ)”として、闇は“光の監視人(デイ・ウォッチ)”として互いを監視することになった。

現代のモスクワ。予知能力を持つ闇の監視人アントンは、地下鉄で狙われた12歳の少年イゴールを助けるため、闇のヴァンパイアを殺害し瀕死の重傷を負う。リーダーのもとで治療を受けた時、空気の渦の中にたたずむ女を見かけたことを話すと、その女こそは伝説の『災いを招く乙女』であり、予言によると、彼女が世に現れたとき、光と闇のバランスが崩れ、“偉大なる異種”が出現するという。そんな中、モスクワに異常現象が勃発。果たして、イゴールを執拗に狙う闇の勢力の真の目的は何か?そして“偉大なる異種”は光か闇のどちらを選択するのか?秘密がひとつになる時、アントンとイゴールの衝撃の事実が明らかになる…。

想像を絶する映像感覚で日本公開が危ぶまれていた「ナイト・ウォッチ/ノーチニイ・ドゾル」。ネット上の盛り上がりや、東京国際ファンタスティック映画祭の熱狂的な公開歓喜署名が引き金になり、異例の日本公開が決定。ペールに包まれていた謎のダーク・ファンタジーの全貌が遂に明らかになる。

世界中のトップ・クリエーターが  
嫉妬した若き映像作家が描く  
『マトリックス』を凌ぐ映像体験!!

『トレインスポッティング』の  
ダニー・ボイル大絶賛!

クエンティン・タランティーノ、ジェームズ・キャメロン、ウォーシャウキー兄弟といった映画監督の真の後継者といわれるロシア・ニューウェーブの異才ティムール・ベクマンベトフ。アヴァンギャルドで斬新な視覚効果、ハリウッドでは決して描く事が出来ない独創的なビジュアルは、見る者の既成概念を根底から破壊する!本作の噂は海外にも伝わり、「トレインスポッティング」のダニー・ボイルが惜しみない大絶賛を捧げた。まさに社会現象を巻き起こした驚異的な映像を体感せよ!!!



FOXサーライトピクチャーズ提供 監督・脚本:ティムール・ベクマンベトフ 原作・脚本:セルゲイ・キヤネコ 出演:コンスタンチン・ハヘンスキイ/ウラジミール・メニシコフ/フレーリー・ソロツキン/マリア・ボシナ/ガリーナ・チュニナ/ヴィクトル・ガルスピツキー 2004年/ヴィスタサイズ/ドルビーステレオ/SR-SRD-DTS/原作:パリソ刊/上映時間:116分 配給:20世紀フォックス映画

[www.nightwatch.jp](http://www.nightwatch.jp)

2006年4月ロードショー!

