

ロバート・デ・ニーロ


キューバ・グッディング, JR.



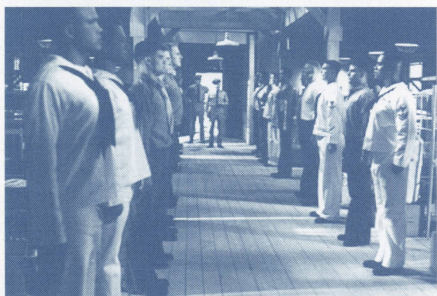
ザ・ダイバー

MEN OF HONOR

歴史はルールを変える者によって作られる。

フォックス2000ピクチャーズ 監修 スタート・ストリート・ピクチャーズプロダクション ジョージ・ティルマン, JR. 脚本 ロバート・デ・ニーロ キューバ・グッディング, JR. "ザ・ダイバー" ハル・ホルブルック テッド・キース マイケル・ラバポート パウ・ス・ブー
アーノ・ジャニュー・エリス M.D. シャーリス・セロン 音楽 マーク・アイズラム 衣装デザイナー サルバドール・ペレス 編集 ジョン・カーター, A.C.E. プロダクション デザイナー レスリー・テリ
監督 ロバート・デ・ニーロ ヒルバ・ダラート カール・ブラリアの監修 監製 スコット・マーシャル・スミス 監修 ジョージ・ティルマン, JR.
ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON www.foxjapan.com 

真実の物語



<スタッフ>
 監督……………ジョージ・ティルマンJr.
 脚本……………スコット・マーシャル・スミス
 製作……………ロバート・テイテル
 ビル・パダラート
 製作総指揮……………ビル・コスビー
 スタンリー・ロバートソン
 実在のモデル……………カール・ブラシア

<キャスト>
 ビリー・サンデー……………ロバート・デ・ニーロ
 カール・ブラシア……………キューバ・グッディングJr.
 グウェン・サンデー……………シャーリス・セロン
 ジョー……………アーンジャンニュー・エリス
 ミスター・パビー……………ハル・ホルブルック

サントラ盤:ユニバーサルインターナショナル
 2000年度作品/シネマスコープ/ドルビーSR,SRD,DTS,SDSS
 上映時間:2時間8分/字幕スーパー翻訳:林完治

アメリカ海軍で黒人として初めて“マスター・ダイバー”になった伝説の男

1950～60年代。まだアメリカ海軍に厳しい人種差別の壁があったころ。様々な障害や苦境を乗り越えて、アフリカ系アメリカ人として初めて“マスター・ダイバー”の称号を勝ち取った男がいた。彼の名はカール・ブラシア。海軍の歴史を変えた彼の名誉と勇気に満ちた真実の物語は、今もアメリカで伝説的に語り継がれている。



アカデミー賞スター、ロバート・デ・ニーロとキューバ・グッディングJr.の共演

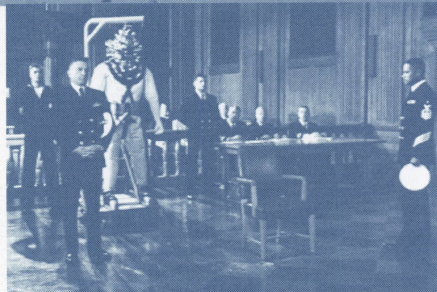
貧しい小作農の家に生まれたブラシアが、海軍のダイバー養成所での過酷な訓練、鬼教官との確執、片脚切断という試練の末に夢を実現させるまで。その数奇な半生の物語が、ロバート・デ・ニーロ(「レイジング・ブル」)とキューバ・グッディングJr.(「ザ・エージェント」)というアカデミー賞スターの共演で映画化された。

「今までのどの作品よりも、この映画を誇りに思っている」と語るグッディングは、ブラシアのドラマチックな人生にナマの息吹きを注ぎ込んで魅力的な主人公を作り出している。一方、デ・ニーロは最初是人種差別主義者だったものの、最後にはブラシアを支えるサンデー教官を演じて近年出色の演技を見せる。

二人の高揚感みなぎる対決に愛の情感と華を添えるのは、「バガー・ヴァンスの伝説」や「サイダーハウス・ルール」の売れっ子シャーリス・セロンと、舞台出身のブラック・ビューティー、アーンジャンニュー・エリス。また「シックス・デイ」のマイケル・ラバポート、「ブレア・ウィッチ・プロジェクト」のジョシュア・レナード、「ファイト・クラブ」のホルト・マッカランニらイキのいい面々がダイバー養成所の訓練生として登場する。

MEN OF HONOR ザ・ダイバー

海は、男達に試練と勇気を与えた。



自伝を超えた、男同士の勇気と名誉の物語

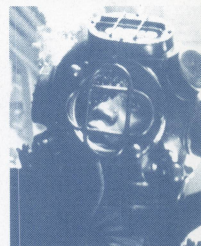
海に命を賭けた者だけが理解する苦しみと闘志。貧しい境遇に育った者だからこそわかる家族への熱い思い。互いの勇気と情熱への尊敬の念……。マスター・ダイバーになることで不遇だった両親の人生を克服して生きようとするブラシアと、海に潜ることが自らのアイデンティティと信じながらも、その道を絶たれたサンデー。訓練生と教官という立場で出会った二人は、激しく反目し合いながらもいつしか深い絆で結ばれ、差別と因習に染まった海軍の鉄壁を突き崩していく。

自分の夢を追い求めるブラシアの不屈の精神、どんな事態にあってもギブ・アップしないヒロイックな行動、エキサイティングな水中のアクション・シーン。そして何より、男同士の共感と友情。ここには単なる実話を超えた興奮と驚きがある。それは人間の精神の勝利であり、心に響く人間関係の物語。この男らしい生き様は見る者の心を魅了し、感動させずにはおかない。



正攻法の演出が感動をブローアップ

監督は学生時代からの映画製作でその頭角を現わし、メジャー初監督作となった「ソウル・フード」で高く評価されたジョージ・ティルマンJr.。骨太な物語を堂々たる風格で紡ぐ手法は、若手ながら確かな実力を見せ付けている。時代色豊かに海軍の訓練所を再現したプロダクション・デザイナーは、「アビス」でアカデミー賞にノミネートされ、「ピースメーカー」や「ディープ・インパクト」を手がけているレスリー・ディリー。「地球に落ちて来た男」「ジェラシー」などニコラス・ローグ作品で知られる撮影監督アンソニー・B・リッチモンドが、リアルな水中シーンをはじめとしてシャープな映像を作り上げている。さらに、「リバー・ランズ・スルー・イット」のマーク・アイシャムが手掛ける音楽が男たちの勇壮なドラマを高揚感溢れるタッチで際立たせている。



5月ロードショー!

特別鑑賞券(一般券1600円/ペア券3000円)好評発売中!

新宿コマ劇場前シネシティ

新宿オデオン座

03(3202)5657

アダム・ガルシア ソフィー・リー サム・ワーティンゴン



4月上旬シネシティにてロードショー

ステップを忘れてたら…アドリブでキメろ!!

TAP DOGS

タップ・ドッグス

フォックス・サマータイムピクチャーズ提供 製作ヒラリー・リンステッド 脚本スティーブ・ワーランド
 BOOTMEN サントラ盤:BMGファンハウス 監督ティン・ペリー www.foxjapan.com

