

# ハリソン・フォード

失くした過去と真実の愛を求めて  
ヘンリーの心のさすらいは始まった…

「卒業」「ワーキング・ガール」の  
マイク・ニコルズ監督作品

# 心の旅

アネット・ベニング 共演



パラマウント映画提供/マイク・ニコルズ・スコット・ルティンプロダクション/マイク・ニコルズフィルム ハリソン・フォード「REGARDING HENRY」アネット・ベニング音楽 ハンス・ジマー/撮影 ジョセッパ・ロトロンノ/プロダクション・デザイナー・トニー・ウォルトン  
編集 サム・オスティーン/製作補 ジェフリー・エイブラム/製作総指揮 ロバート・グリーンハット/脚本 ジェフリー・エイブラム/製作 スコット・ルティン&マイク・ニコルズ/監督 マイク・ニコルズ/ サントラ監・東芝EMI  
パラマウント映画 UIP 配給 TM & COPYRIGHT © 1991 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.  
一画上映版を転載



昨日までは、ニューヨークを代表する有能な弁護士。だが、今日からは、すべての記憶を失った重傷者。一発の銃弾が、天から地へと男を引きずり降ろした。過去を失った男が新しい人生のスタート地点に立った時知ったのは、名誉や財産ではなく、温かい愛のぬくもり。今まで決して知ることのなかった、人を愛し、人から愛される喜びだった……。

「ワーキング・ガール」の名コンビ、マイク・ニコルズ監督と、ハリソン・フォードが再び現代のニューヨークを舞台に放つ鮮烈な愛の物語である。人生を見守るかのように静かに乾いたタッチで進行するニコルズ監督の演出は、大都会の美しい風景を背景に、愛を求めてさ迷う現代の人々の心を見事なコントラストで捉えていると、マスコミは絶賛。

ドラマティックに展開するストーリーは、やがて感動のクライマックスへ。真正面から人間を見つめ、男と女の心の機微を深く描き込んでいくこの映画は、忘れかけていた勇気と優しさを思い起こさせてくれる完成度の高いヒューマンなドラマである。

いつも見慣れた景色さえも、以前とは違う。自分が知らなかった全く新しい世界が、そこにはあった。“今日から、どうやって生きていったらいいのだろう”

主演はアカデミー賞主演男優賞にノミネートされた「刑事ジョン・ブック/目撃者」や「推定無罪」と、感情を抑制した役が多かったハリソン・フォード。今までとは一転して感情を全面に出したヘンリー役を熱演。その迫真の演技は、次のアカデミー賞主演男優賞の最有力候補との呼び声も高い。

彼を優しく見守る妻のサラ役に扮するのは、「グリフターズ/詐欺師たち」でアメリカ映画批評家協会の助演女優賞を受賞、アカデミー賞にもノミネートされたアネット・ベニング。容姿だけでなく見事な演技力も兼ね備えたベニング、確実にスターの道を歩み続けており、「ギルティ・バイ・サスペション」では、主演のロバート・デ・ニーロの妻役という重要な役柄に挑戦。現在、最も注目される若手女優として、脚光を浴びている。

監督は「卒業」「ブルースが聞こえる」「ハリウッドにくちづけ」といった作品を演出、アカデミー賞、ニューヨーク映画批評家協会賞など数多くの賞を受賞したマイク・ニコルズ。本作では監督だけでなく自ら製作をかってでるなど並々ならぬ意欲をみせている。

全編に流麗なスコアを配し、ドラマを一段と盛り上げる音楽を、ハンス・ジマーが担当。「ラスト・エンペラー」でアカデミー賞とグラミー賞を受賞したジマーは、「レインマン」「ブラック・レイン」「グリーン・カード」など次々に名曲を作曲。現在、乗りに乗っている作曲家である。



「卒業」「ワーキング・ガール」の  
マイク・ニコルズ監督作品  
ハリソン・フォード

# 心の旅

## 〈スタッフ〉

監督……………マイク・ニコルズ  
製作……………スコット・ルディン  
……………マイク・ニコルズ  
製作総指揮……………ロバート・グリーンハット  
脚本……………ジェフリー・エイブラムス  
音楽……………ハンス・ジマー

## 〈キャスト〉

ヘンリー・ターナー……………ハリソン・フォード  
サラ・ターナー……………アネット・ベニング  
レイチェル・ターナー……………ミッキー・アレン  
ブラッドリー……………ビル・ナン  
チャーリー……………ドナルド・モファット

パラマウント映画 UIP 配給 上映時間 1 時間48分

《心にしみる秋の秀作!》

11月上旬ロードショー

只今絶賛前売中!!

ペア券(お2人で)…………… ¥2,300  
一 般…………… ¥1,300  
学 生…………… ¥1,100

〈同時上映〉 ソープディッシュ

ロッポニカ

DOOLBY STEREO 西2南9 ☎23-4295