

現金引き出し、命がけ。

閉じ込められた男女三人

全通信、遮断

マイナス21°Cの極限

壮絶な脱出ゲームが、始まる—

HELP



ATM  
[イー・ティー・エム]

GOLD CIRCLE FILMS AND THE SAFRAN COMPANY PRESENT "ATM" BRIAN GERAGHTY JOSH PECK ALICE EYE  
CASTING BY EYDE BELASCO, CSA MUSIC COMPOSED BY DAVID BUCKLEY COSTUME DESIGNER PATTI HENDERSON EDITOR DAVID BROOKS PRODUCTION DESIGNER CRAIG SANDELLS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BENGT JAN JONSSON  
EXECUTIVE PRODUCERS PHYLLIS LAING JEFF LEVINE PRODUCED BY JOE MACCARTHY LEON CLARANCE SCOTT NIEMEYER DAN CLIFTON STORY BY CHRIS SPARLING AND RON TIPPE  
SCREENPLAY BY CHRIS SPARLING PRODUCED BY PETER SAFRAN PAUL BROOKS DIRECTED BY DAVID BROOKS



COPYRIGHT © 2012 GOLD CIRCLE DEVELOPMENT LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

監督: デイヴィッド・ブルックス 脚本: クリス・スパーリング 出演: ブライアン・ジェラティ、ジョシュ・ペック、アリス・イヴ 配給: シンカ 提供: ハルコ 協力: ハビネット 2012 / アメリカ / 90min / ビスタ / カラー

「リミット」脚本家が仕掛ける、絶体絶命ソリッド・スリラー



# 誰が、何のために—。

**安全を守るはずの防犯カメラ。**  
**そこに仕込まれた予測不能のトラップとは？**

投資会社に勤める男女三人は、華やかなパーティーの後、ATMに立ち寄り現金を下ろす。しかし、何者かによって仕掛けられた罠に巻き込まれ、閉じ込められる。ありふれた日常のありふれた行為が一変、生死をかけた脱出劇に。凍死寸前の極寒の中、孤立したATMで残された選択は、仕込まれたゲームにのることだけだった—。

**安全神話の崩壊。日常の脆さ。**

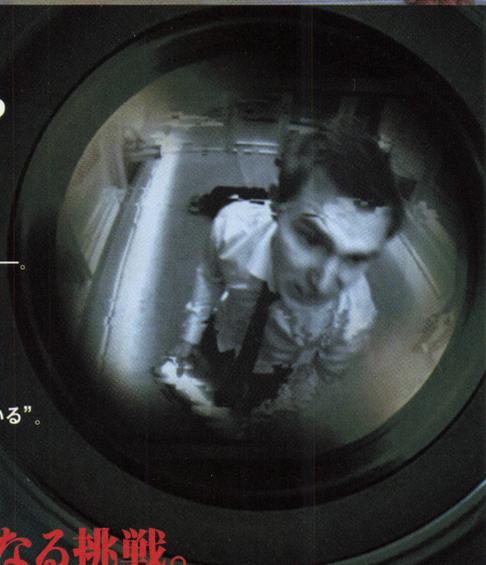
21世紀、人類は安全と防犯を手に入れたかに思われた。防犯カメラの普及により、常に誰かに見守られている、以前よりも安心して生活できると“感じている”。しかし、防犯カメラを研究しつくし、逆手に取った犯罪も増えた。「ATM」ではこうした現代社会の盲点をつき、当たり前の日常の安全神話に警告を鳴らしている。

**ソリッド・シチュエーション・スリラーの新たなる挑戦。**

「リミット」脚本家として、その名をハリウッドに知らしめたクリス・スパーリング。彼が本作で挑んだシチュエーションは“ATM—現金自動預け払い機”。2台のATMが並ぶだけの空間で、次々と繰り出される仕掛けは圧巻だ。「CUBE」から15年、シチュエーション・スリラーの革新型がここにある。

**ハリウッド注目の若手女優、アリス・イヴ主演。**

「セックス・アンド・ザ・シティ2」、「メン・イン・ブラック3」と大作の出演が続き、今最も旬な女優アリス・イヴの熱演が光る。「スター・トレック」続編の出演も決定し、「推理作家ポー 最後の5日間」の日本公開も今秋だ。



監督：デイヴィッド・ブルックス 脚本：クリス・スパーリング「リミット」 主演：ブライアン・ジェラティ「ハード・ロッカー」、ジョシュ・ベック「さよなら、僕らの夏」、アリス・イヴ「メン・イン・ブラック3」  
配給：シンカ 提供：バルコ 協力：ハビネット 2012/アメリカ/90min/ビスタ カラー PARCO SYNCA Happinet

ATM  
[1-11-12]  
atm-movie.jp



10.20土 ~ 11.2金 八方塞がり  
レイトショー

シネクイント  
CINE QUINTO

渋谷バルコパート3・8F TEL 03-3477-5905 www.cinequinto.com