

そこは今でもお殿様が存在する珍しい街。今日も島へ、街中へ本をお届けします。

海すずめ

umisuzume

武田梨奈 小林豊

内藤剛志 岡田奈々 目黒祐樹

宮本真希 二階堂智 / 佐生雷 上野優華 佐藤永典 / 野川由美子

参川剛史 空大樹 熊木陸斗 藤澤慧 平野淳 中村茂昭 中山誠治 ポジ鈴木 / 小峰英二・西村瑞樹 赤井英和

吉行和子

(ハイクンク) (友情出演)

監督・脚本: 大森研一

主題歌:「ただいま」植村花菜(キングレコード)



宇和島伊達家十三代当主 伊達宗信 エグゼクティブプロデューサー 大森研一 重村博文 川村英己 プロデューサー 広瀬真寿美 木保誠 楠智晴
共同プロデューサー 岩下英雅 キャスティングプロデューサー 嶋夫美 撮影 今井哲郎 録音 小牧将人 照明 安西栄一 美術 野村哲也 編集 大森研一 スーパーヴァイジングサウンドエディター 勝保まさし 音楽 中橋孝晃
ヘアメイク 大澤ねね スタylist 樋口秋香 衣裳 眞鍋和子 制作担当 逸見賢 助監督 吉田至次 VFX デジタル映像工房 イズマビジョン 企画・制作 ウサギマル 配給 アークエンタテインメント 宣伝 MUSA
特別協賛 福伊予銀行 愛媛銀行 ANA フジ 特別協力 愛媛県 宇和島市 宇和島ふるさと映画実行委員会 えひめいやしの南予博2016実行委員会 撮影協力 大洲市 松野町 砥部町
2016年/日本/カラー/16:9/5.1ch/108分 ©2016「海すずめ」製作委員会(ウサギマル キングレコード アークエンタテインメント)

<http://umisuzume.com>

愛媛 宇和島が舞台

我ら自転車課へかせられた、時空を越えたミッション! それは私の夢へと交差する!



主人公の赤松雀は、市立図書館“自転車課”（自転車で図書を配達する）で働いている。

彼女の夢は小説家だったが、いつしか書くことへのチャレンジをやめていた。

一方、街では「宇和島伊達400年祭」を目前に控え、その準備に沸いていた。

中でも祭りの目玉は、姫の復刻衣装の披露。しかしその元となる肝心の宇和島藩「刺繍図録」が図書館で紛失している事が発覚!

同僚の岡崎とハナ、いまこそ彼ら自転車課が一丸となって解決へと漕ぎ出す時!

そんな中、自転車課の廃止案が浮上してピンチに拍車がかかる。

はたして刺繍図録は見つかるのか?! 図書館自転車課の存続は?!

そして、がむしゃらに走り続ける雀は、新たな小説執筆へ歩み出すことができるのか!



“宇和島伊達400年祭”を背景にまさに今しか誕生しえなかった 歴史+青春スペクタクルムービー!!

本作の舞台は、今でもお殿様が存在する珍しい街、愛媛県宇和島市。歴史を大切にしている地元の壮大な「宇和島伊達400年祭」。そこで必要な書物の行方をめぐり繰り広げられる歴史ロマン・爽やか青春ムービー。この地方の独特に温かな人々の気質が作風の支柱となっている。宇和島市立図書館“自転車課”で働く赤松雀役に『進撃の巨人』『祖谷物語 -おくのひと-』など着実に演技のステージを上げてきている武田梨奈。その同僚で元ロードレーサーの岡崎賢一役を名古屋発大人気ユニットBOYS AND MENのメンバーでパティシエ経験を持つ小林豊。雀の家族や仲間には、内藤剛志、岡田奈々、目黒祐樹、赤井英和など豪華俳優陣が脇を固める。そしてキーマンとなるのは、初恋の人を戦争で失ったまま孤独に暮らすトメ役を吉行和子が演じる。オリジナル脚本を手がけメガホンをとるのは、『ライトノベルの楽しい書き方』、『瀬戸内海賊物語』、『ポプラの秋』の大森研一（愛媛県出身）。

植村花菜 書き下ろし! 主題歌『ただいま。』

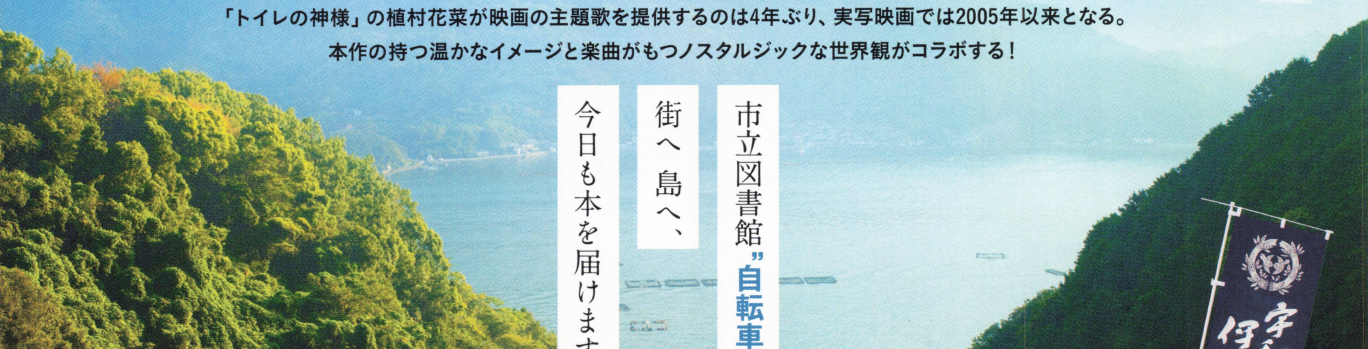
「トイレの神様」の植村花菜が映画の主題歌を提供するのは4年ぶり、実写映画では2005年以来となる。

本作の持つ温かなイメージと楽曲がもつスタルジックな世界観がコラボする!

今日も本を届けます!

街へ島へ、

市立図書館“自転車課”



7.2 ±ロードショー



特別鑑賞券1,400円(税込) 絶賛発売中!(当日一般1,800円の処)

(数量限定/一部劇場を除く)

大街道商店街内 松山第二佐々木ビル4F
シネマサンシャイン大街道
089(986)6633

松山市衣山1-188(バルティファジ衣山2F)
シネマサンシャイン衣山
089(911)0066

大洲市東大洲1125
シネマサンシャイン大洲
0893(25)1223

フジグラン今治2F
ユナイテッドシネマフジグラン今治
0570(783)226