

本年度

アカデミー賞[®]最有力候補!



…もっとよく見て

WINNER 受賞



ゴールデン・グローブ賞 主要3部門

◆最優秀作品賞 ◆最優秀監督賞 ◆最優秀脚本賞
サム・メンデス アラン・ボール

ナショナル・ボード・オブ・レビュー
◆最優秀作品賞 ◆最優秀新人賞

全米映画批評家協会賞
◆最優秀撮影賞

フロリダ映画批評家協会賞
◆最優秀主演男優賞 ◆最優秀監督賞

ロサンゼルス映画批評家協会賞
◆最優秀監督賞

放送映画批評家協会賞
◆最優秀監督賞 ◆最優秀脚本賞

オンライン映画批評家協会賞
◆最優秀作品賞

◆最優秀主演男優賞
◆最優秀監督賞

サンディエゴ映画批評家協会賞
◆最優秀作品賞

◆最優秀主演男優賞
◆最優秀主演女優賞
◆最優秀助演女優賞

トロント国際映画祭
◆ヒールズ・チョイス賞

2000年を飾るにふさわしい

秀作の一本!

(エンパイア誌)

ユニークな独創性に脱帽!

(ザ・ガーディアン誌)

掛け値なしの傑作!

そして時代を超えた名作。

(NYポスト)

アカデミー賞の季節には

“アメリカン・ビューティー”の真紅の花で
世界は埋め尽くされるだろう。

(USAトゥデイ)

近年稀に見る

素晴らしい映画の誕生だ!

スティーブン・スピルバーグ

(NYタイムズ)

ケビン・スペイシー アネット・ベニング

アメリカン・ビューティー

AMERICAN BEAUTY

ドリームワークス映画製作 ジンクス/コーエン・カンパニー・プロダクション ケビン・スペイシー アネット・ベニング “AMERICAN BEAUTY” ソーラ・バーチ アリソン・ジャーニー ピーター・ギャラガー ミーナ・スパーリ
ウエス・ベントレー AND クリス・クーバー 共同製作 スタン・ウロドコフスキー アラン・ボール 音楽 トーマス・ニューマン 衣装 ジュリー・ワイス 編集 タリク・アンウォー、クリストファー・グリーンバリー プロダクション デザイン ナオミ・ジョーバン 撮影 コラッド・L・ホルム, A.S.C.
UNITED INTERNATIONAL PICTURES DIGITAL DOLBY DIGITAL SDDS Sony Dynamic Digital Sound. DOLBY DIGITAL IN SELECTED THEATRES 製作 フォックス・コーエン・ジンクス 脚本 アラン・ボール 監督 サム・メンデス UIP 配給/ドリームワークス映画 SOUNDTRACK AVAILABLE ON DREAMWORKS PICTURES TM & © 1999 DREAMWORKS LLC

この映画は、仕事について—
家族について—
隣人について、語ります

ユーモアが人を感動させられないと
思うなら

ドラマが人を笑わせられないと
思うなら

この映画をご覧ください

アメリカン・ビューティー

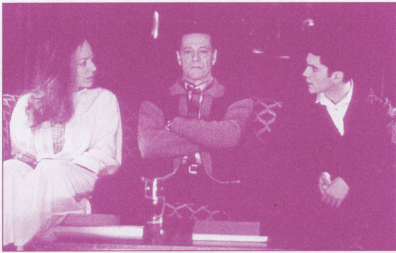
AMERICAN BEAUTY

平凡の日々のなかで、人はそれぞれの“ビューティー”（美）を夢見る。そして、彼らが無意識にしてきた“がまん”を破棄し、自分の“ビューティー”に向かって邁進する時、何かが起きる。一見、普通に見えるサラリーマン家庭を中心に描いた物語。ただそれだけなのに、まじめでおかしく、コミカルで残酷で、こんな映画は、これまでになかった!

舞台は郊外の新興住宅地。主人公のレスターは中年サラリーマン。仕事にも人生にも情熱を失い、夫婦仲はいつの間にか冷え、娘は、カッコ悪い父親を嫌って、ろくに口もきかない。世界中どこにでもある家族の断片だ。だが、レスターが、突然、美少女と遭遇したことから、彼の中の何かが弾けた。吹っ切れたのか、切れたのか?!

ムラムラと燃え上がった中年男の恋心が、すべてを危険な方向に変えていく……

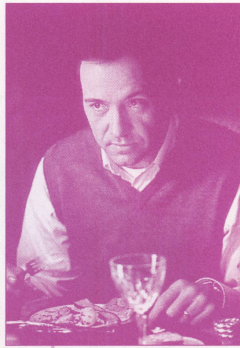
主人公レスターには、『ユー・ジュアル・サスペクツ』でアカデミー賞助演男優賞を受賞したケビン・スペイシー。普通のダメ男役に初挑戦だ。妻キャロリンを演じるアネット・ベニングも、上昇志向に取り憑かれた女の苦しさや痛々しさを鮮烈に演じている。娘のジェーンには『パトリオット・ゲーム』のソーラ・バーチ。レスターのエロティックな妄想の対象になる美少女には新星ミーナ・スパリー。監督は、イギリス演劇界に名を馳せた新進気鋭の演出家サム・メンデス。本作が監督デビュー作になる。処女作にして、時代を超えた名作を誕生させた手腕に全世界が注目している。



隣のご主人
フィッツ大佐
(クリス・クーパー)

「人間は世の中のルールに従って
生きるべきだ!」

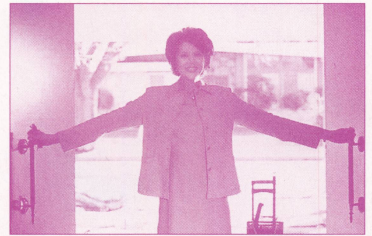
元海兵隊大佐。厳格で気位が高い。尿検査までして息子の行動を監視するが、裏もかかれる。しばしば暴力という愛の鞭を振るう。



夫
レスター・バーナム
(ケビン・スペイシー)

「何も失うものがないフツウの男さ」
「妻を見てるだけで疲れる……」

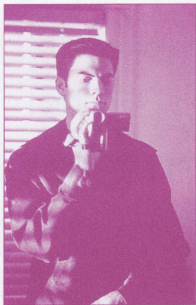
42歳のサラリーマン。会社ではリストラの対象。家では、妻と娘のケイベツの対象。だが、突然、恋をして、一気に吹っキレた……から大変!!



妻
キャロリン・バーナム
(アネット・ベニング)

「私は今日、この家を売る!」
私は、今日、この家を売る!!

不動産ブローカー。主婦でもある。成功こそが人生の目的。成功の甘き香りを求めて、がむしゃらに頑張る毎日。でも……成功って何?



隣の家の息子
リッキー・フィッツ
(ウェス・ベントレー)

「この世で目で見える美が僕を圧倒し、
心臓が止まりそうになる」

ジェーンの高校の転校生。バイトは麻薬の売人。独自の美学を持ちビデオで美を保存する。その美とは死んだ鳥、風に舞う袋。そして、悪逆に立つジェーン。



ジェーンの友達
アンジェラ
(ミーナ・スパリー)

「12歳の時からよ。
男はみんな私とやりたがるの」
頭の中にはセックスのことしかないブ
ロンドのロリータ。自分の美貌と魅力
に揺るぎない自信あり。友達のパパだ
って平気で誘惑してしまう。

娘
ジェーン・バーナム
(ソーラ・バーチ)

「あんなパパ、死んだ方がまし!」
ロックウェル高校の生徒。一応、チア
ガールもやっている。何となく腹立たしく、
何となく不安で、何となくつまらない毎日。
そして、何かを待ってる。



脚本■アラン・ボール
音楽■トーマス・ニューマン
製作■ブルース・コーエン &
ダン・ジンス
監督■サム・メンデス
ドリームワークス映画提供/ UIP配給
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
DREAMWORKS PICTURES
TM & © 1999 DREAMWORKS LLC

STAFF

近日ロードショー! 特別鑑賞券 (一般/¥1,600) 好評発売中! (ペア/¥3,000)

JR上野駅しのぼす口
上野セントラル
03 (3832) 0057

関内駅北口・日の出町下車・オデオン斜め向い
横浜シネマリン
045 (261) 1007

JR川崎駅東口・駐車場完備
川崎チネッタ
044 (211) 6125

有楽町マリオン9F
丸の内ピカデリー1
03 (3201) 2881

東口・紀伊国屋ビルうら
新宿ピカデリー1
03 (3352) 1771

新宿コマ劇場前広場
新宿ジョインマ1
03 (3209) 6180

船橋ららぽーと2ビル3F・駐車場完備
ららぽーとセントラル
047 (431) 0088

柏駅東口・ホテルサンガーデン柏B1
柏松竹
0471 (63) 0760

大宮駅東口・南銀座通り
大宮オリンピック
048 (644) 5496