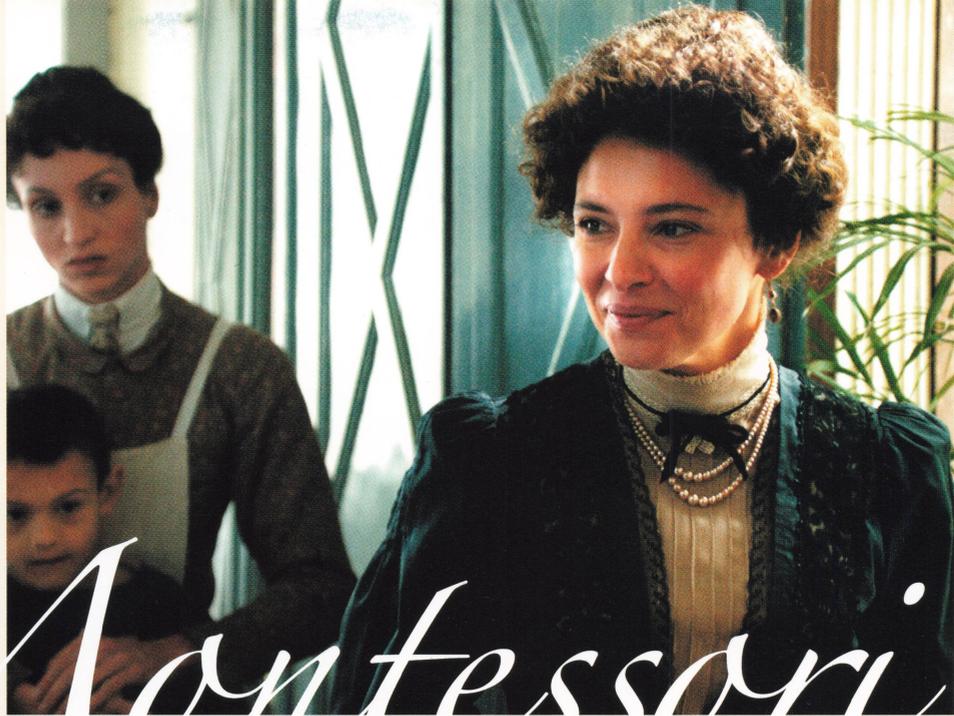


子どもの
権利のために闘う
それが私の運命



Montessori

GEKO FILMS and TEMPESTA present

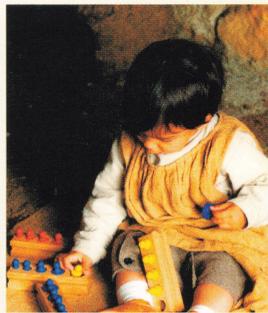
マリア・モンテッソーリ

愛と創造のメソッド

ジャスミン・トリンカ レイラ・ベクティ
ラファエル・ソヌヴィル＝キャビー
監督：レア・トドロフ



Amazon 創業者ジェフ・ベゾス、
Google 創業者ラリー・ページとセルゲイ・ブリン、
歌手のテイラー・スウィフト、将棋の藤井聡太などが
受けたことでも注目されるモンテッソーリ教育。
その生みの親であり、イタリア初の女性医師、
そして未婚の母でもあったマリア・モンテッソーリ。
これは、心の自律を信じ、勇気をもって新しい時代を切り開いた、
ひとりの女性の宿命の物語。



MARIA MONTESSORI

A film directed by Léa TODOROV

Leïla BEKHTI Jasmine TRINCA Rafaele SONNEVILLE-CABY

Raffaele ESPOSITO Pietro RAGUSA Agathe BONITZER Sébastien POWDEROUX Laura BORELLI et Nancy HUSTON

Written by Léa TODOROV, with the participation of Catherine PAILLÉ, Produced by Grégoire DEBAILLY, Coproduced by Carlo CRESTO-DINA, Valeria JAMONTE, Ilaria MALAGUTTI, Manuela MELISSANO, Director of photography Sébastien GOEPFERT

Edited by Esther LOWE, Script supervisor Julie DUPEUX-HARLÉ, First assistant director Justien SCHRICKE, Sound Cédric BERGER, Sound editing Charlotte BUTRAC, Alexis MEYNET, Mixing Samuel AICHOUN, Music by Mel Bonis

Production designer Lucie BOUILLERET, Nicoletta MAGGI, Roberto ANDREUCCI, Casting by Sandie GALAN PEREZ - A.R.D.A. Stefania VALESTRO, Marco Matteo DONAT-CATTIN, Alessandra MACCOTTA, Set designer Pascale CONSIGNY

Costume designer Agnès NODEN, Camera Brice PANCOT, A GEKO FILMS production, in co-production with TEMPESTA With the participation of CANAL+ CINE+, With the support of the National Cinema Center and the animated image,

from the Ministero della Cultura - Directorate generale Cinema e Audiovisivo, from the Ile-de-France Region in partnership with the CNC

in association with CINECAP 6, CINEARE 4, CINECAP 4 DEVELOPPEMENT, AD VITAM Distribution, International sales: INDIE SALES

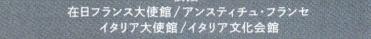
GEKO CANAL+ CINE+ M6+ 3+ 4+ 5+ 6+ 7+ 8+ 9+ 10+ 11+ 12+ 13+ 14+ 15+ 16+ 17+ 18+ 19+ 20+ 21+ 22+ 23+ 24+ 25+ 26+ 27+ 28+ 29+ 30+ 31+ 32+ 33+ 34+ 35+ 36+ 37+ 38+ 39+ 40+ 41+ 42+ 43+ 44+ 45+ 46+ 47+ 48+ 49+ 50+ 51+ 52+ 53+ 54+ 55+ 56+ 57+ 58+ 59+ 60+ 61+ 62+ 63+ 64+ 65+ 66+ 67+ 68+ 69+ 70+ 71+ 72+ 73+ 74+ 75+ 76+ 77+ 78+ 79+ 80+ 81+ 82+ 83+ 84+ 85+ 86+ 87+ 88+ 89+ 90+ 91+ 92+ 93+ 94+ 95+ 96+ 97+ 98+ 99+ 100+

2023年/フランス/イタリア/イタリア語、フランス語/99分/t.1.85/5.1ch
字幕:杉本あり/原題: Maria Montessori (La Nouvelle Femme)

© Geko Films - Tempesta - 2023

配給:オンリー・ハーツ 協力:国際モンテッソーリ協会 (AMI)

後援:
在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ
イタリア大使館/イタリア文化会館



その喜びが
利己的なものであるならば
大きな喜びだとしても
何の意味があるだろう

マリア・モンテッソーリが、
1907年自らの教育法を実践する「子どもの家」を
開設するまでの、試練と歩みの7年間の物語

これは、マリア・モンテッソーリが、人間形成と教育についての見解と洞察を形成するのに役立った、画期的な年月を描いた特別な映画です。

この映画は、社会が彼女に課した挑戦…男性優位の世界で若い医師として、科学者として、そして新しい母親として…を見事に捉えています。

レア・トドロフの繊細な演出には真正性があります。必見です！

国際モンテッソーリ協会事務局長
リン・ローレンス

20世紀初頭のローマで、マリア・モンテッソーリ（ジャスミン・トリンカ）は、ある「成功者」と出会う。フランスの有名なクルチザナ（高級娼婦）であるリリ・ダレンジ（レイラ・ベクティ）だ。リリは娘の学習障がいが出るみに出そうになったとき、自分の名声を守るためにパリから逃亡してきたのだ。マリアはこの時期すでに画期的な新しい教育法の基礎を築いていた。リリはマリアを通して、娘はただの障がいのある女の子ではなく、強い意志と才能を持った人として、ありのままの娘を知るようになる。マリアに共鳴したりリリは、男性中心社会の中でもがくマリアの野望の実現に手を貸す。本作は、女性の力についての説得力ある物語であり、犠牲と団結についての感動的な映画だ。



映画を制作するきっかけとなったターニング・ポイントは、私の娘の誕生でした。娘は遺伝性の病気を持って生まれ、私はすぐに、母親になるだけでなく、特別なニーズを持つ子どもの母親になるのだということを理解しました。

監督:レア・トドロフ

ジャスミン・トリンカ レイラ・ベクティ ラファエル・ソヌヴィル=キャビー
ラファエレ・エスポジト ビエトロ・ラグーザ アガト・ボニゼール
セバスティアン・ブドゥル ラウラ・ボレリ ナンシー・ヒューストン

監督・脚本:レア・トドロフ 脚本:カトリーヌ・パイエ 撮影:セバスティアン・ゲブフェール
照明:エティエンヌ・ルシュール 編集:エステル・ロウ
プロデューサー:グレゴワール・デベイリー、カルロ・クレスト・ディナ、
ヴァレリア・ジャモンテ、イラリア・マラグッチィ、マヌエラ・メリッサーノ

公式サイト: <http://maria.onlyhearts.co.jp>

2023年/フランス・イタリア/イタリア語・フランス語
99分/1:1.85/5.1ch/字幕:杉本あり
原題: Maria Montessori (La Nouvelle Femme)
© Geko Films - Tempesta - 2023
配給:オンリーハーツ
協力:国際モンテッソーリ協会(AMI)
後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ
イタリア大使館/イタリア文化会館



Online Shop
開設



過去作品のバンフ
などを購入いただけます。

<https://onlyhearts.stores.jp>

3/28
公開金

特別鑑賞券

1,300円(税込)

劇場窓口でお求めの方に
ポストカードプレゼント

銀座4丁目交差点 和光ウオ通り 全席指定・入替制
シネスイッチ銀座
03-3561-0707
www.cineswitch.com

池袋駅西口・東武百貨店隣接ルミネ池袋 8F
シネリーブル池袋
03 (3590) 2126 ttcg.jp
シネアトリスシネマグループ

吉祥寺PARCO B2F
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042
joji.uplink.co.jp

