

第60回
中華圏アカデミー賞
金馬獎
 最優秀作品賞 最優秀編集賞

第79回
 ベネチア国際映画祭
 ベニス・チイズ部門
 コンペティション

第37回
 香港国際映画祭
 火の鳥賞 最優秀女優賞
 国際批評家連盟賞

第24回
 全州国際映画祭
 NETPAC賞

第10回
 バンコク世界映画祭
 最優秀脚本賞

第17回
 トロント国際映画祭

第6回
 ニューヨーク映画祭

第66回
 BFIロンドン
 国際映画祭

第6回
 ウィーン国際映画祭

第23回
 東京フィルメックス

第41回
 バンクーバー
 国際映画祭

第33回
 ハームスアングス
 国際映画祭

第64回
 ヨーホリ映画祭

第71回
 メルボルン
 国際映画祭

第23回
 ニューホライズ
 国際映画祭

第23回
 サンディエゴアジア
 映画祭

第13回
 ハワイ国際映画祭

第23回
 台北映画祭

わたしたちが歩む道の先には、石のように重い扉が立ちはだかる

石門

Skinner

監督:ホアン・ジー 大塚竜治

ヤオ・ホンダイ リウ・ロン シャオ・ズーロン ホアン・シャオション リウ・ガン

STONEMALLING

Starring YAO HONGGUI LIU LONG XIAO ZILONG HUANG XIAOXIONG LIU GANG Written and Directed by HUANG JI RYUJI OTSUKA Producer RYUJI OTSUKA Director of Photography RYUJI OTSUKA Director of Editing LIAO CHING-SUNG Editor RYUJI OTSUKA DU MEN Sound Design WANG CHANGRUI WANG XULIANG Music Composer NG CHOR GUAN Digital Laboratory WHITE LIGHT STUDIO Production YGP-FILM YELLOW-GREEN PI World Sales HKIFF COLLECTION

現代を生きる20歳のリン。すべてが金儲けに還元される世界に巻き込まれながらも、内なる力を見出していく姿を描いた物語

金馬獎最優秀作品賞、望まぬ妊娠に直面した女性を通して描かれる現在地

女性という“性”の犠牲を感じることで
静かに打ちのめされる

—Los Angeles Times—

マネーに翻弄される世界をシュールな喜劇として描きながら、
そこに巻き込まれる恐怖を突きつける。

—The New York Times—

見過ごされがちな女性の物語を題材にした
映画を制作し共感と呼ぶ

—The Korea Times—

“女性の性”をテーマに作品を生み出し続け、
世界から注目を集める
映画監督ホアン・ジーと太塚竜治。
待望の日本初の劇場公開!

米批評サイト“ロケットマド”で批評家の94%、観客の100%の支持を得る(2024年12月14日現在)など、世界各地で絶賛がやまない本作。中華圏映画のアカデミー賞と称される“金馬獎”の作品賞、編集賞を2023年に受賞し、他にもベネチア国際映画祭「ベニス・デイズ部門」、トロント、香港、BFIロンドン、ニューヨークなど、世界の主要映画祭が絶賛、8受賞11ノミネートされている。監督を務めるのは、北京電影学院で脚本を学んだホアン・ジーと、日本でドキュメンタリー制作に従事した後、2005年中国へ移住

した大塚竜治。夫婦でもあるふたりは、表現に対する統制が強い中国において女性の性を描写する先駆者として作品を制作し続けてきた。『卵と石』(12)で少女の性被害を題材に衝撃的かつ社会性を感じさせるデビューを果たし、2作目の『フーリッシュ・バード』(17)では女子高校生の性が搾取される様を描いている、彼らは一貫して女性の視点や経験を重視し、社会的なタブーを映し出すことに挑戦してきた。

★『石門』に続き2作品とも日本初公開予定

STORY | 2019年、中国湖南省の長沙市。単発の仕事で日々お金を稼ぎながら、フライトアテンダントになるための勉強をしている20歳のリン。郊外で診療所を営んでいる両親は、死産の責任を求めて賠償金を迫られていた。ある日リンは、自分が妊娠一ヶ月であることを知る。子供を持つことも申絶することも望まなかったリンは、両親を助けるため賠償金の代わりにこの子供を提供することを思いつくのだが……。

監督: ホアン・ジー 大塚竜治
出演: ヤオ・ホングイ リウ・ロン ショウ・ズーロン ホアン・シャオシヨウ リウ・カン
2022 | 日本 | 中国語 | スクリーンサイズ 1:1.85 | 2時間28分 | 原題: 石門 | 英題: Stonewalling | 配給: ラビットハウス | 院線G



石門 *Stonewalling*

