



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

Telluride
Film Festival



すべてが忘れられる前に



OCCUPIED CITY

占領都市

監督:スティーヴ・マックイーン[それでも夜は明ける] 原作:ピアンカ・スティグター[Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)] 製作総指揮:ダニエル・バトセク、ベン・コレン、オリー・マッテン、ヤリア・ミルチャ、マイケル・シェイファー
製作:フロア・オハラスト、アンナ・スミス=テンサー 撮影:レナト・ヒレツジ 編集:ザンダー・ナイステン 録音:ヨス・テン・クロスター 整音:ヤン・シェルマー ナレーション:メラニー・ハイアムズ 音楽:オリバー・コーツ [aftersun / アフターサン]
原題:OCCUPIED CITY / 2023年 / イギリス・オランダ・アメリカ / 英語(一部オランダ語) / 251分 / スタンダード / カラー / 5.1ch / G / 日本語字幕:松田千絵 提供:TBSテレビ 配給:トランスフォーマー、TBSテレビ

AGENCY ENTERPRISES, A24 and FILMA present a FAMILY AFFAIR FILMS production, in co-production with IJAMMAS PARK and VPRO a STEVE McQUEEN film OCCUPIED CITY narrated by MELANIE HYAMS director of photography LENNERT HILLEGES N.S.C.

1st assistant camera DANNY VAN DEVENTER and DEEN VAN DER KNAAP line producer SOPHIE VAN CAENEGEM sound recordist JOS TEN KLOOSER edited by XANDER MUISSEN co editor STEVE McQUEEN music by OLIVER COATES music supervisor LAURA BELL
post production supervisor NEELIE VAN DER HELDEN sound designer & re-recording mixer JAN SCHERMER executive producers ARNON MILCHAN, YARIV MILCHAN, MICHAEL SCHAEFER, BEN CUTLER, ADRIANA BANTA, EMILY OSBORNE, OLLIE MADDOEN, DANIEL BATTSEK, BEN COHEN, BARBARA TROYEN, JOOST JANMAT and CLIA DE KONING
texts written by BIANCA STIGTER informed by the book ATLAS VAN EEN BEZETTE STAD. AMSTERDAM 1940-1945 written by BIANCA STIGTER produced by FLOOR ONRUST, STEVE McQUEEN, ANNA SMITH TENSER and BIANCA STIGTER, and directed by STEVE McQUEEN



アカデミー賞® 受賞監督:スティーヴ・マックイーン[それでも夜は明ける] X 製作:A24『関心領域』
いかなるホロコースト作品とも異なる手法で蘇る、ナチス占領下アムステルダムの記憶

現代に“復元する”35ミリ・4時間11分の記念碑的大作。

10万人以上の住民が虐殺された恐怖の記憶を

あなたが目撃するのは歴史ではなく“現在”。

占領都市
OCCUPIED CITY

★★★★★圧倒的な映画。……………ザ・ガーディアン

斬新で挑発的。魂を震わせる。……………ハリウッド・レポーター

スケール感と野心に満ちた、英雄的作品。……………ニューヨーク・タイムズ



監督:スティーヴ・マックイーン(『それでも夜は明ける』) & 製作:A24(『関心領域』)

オランダの首都アムステルダム。運河が流れる「水の都」としても知られるこの街には、第二次世界大戦中の1940年5月から5年間、ナチス・ドイツの占領下におかれた恐怖の記憶がある。この間、人々は人権や言論の自由を奪われ、ユダヤ人を中心に多くの犠牲者が出た。アンネ・フランクのように強制収容所へ移送された人は10万7千人。その内の実に10万2千人が虐殺されたとされている。「二度とこうした歴史を繰り返さないために」と映画化を構想したのは『それでも夜は明ける』でアカデミー賞に輝いた英国出身の映画監督スティーヴ・マックイーン。歴史家で妻のピアンカ・スティグターが著した「Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)」を原作として、傑作『SHOAH ショア』をも彷彿させる4時間11分の大作ドキュメンタリーを完成させた。

いかなるホロコースト作品とも異なる手法で蘇る、ナチス占領下アムステルダムの記憶

アムステルダムを第二の故郷として暮らすマックイーンが目指したのは、単なる知識や情報としてではなく、場所をして語らしめ、当時の記憶を鮮烈に蘇らせるような映画。35mmフィルムで130ヶ所にも及ぶ「現場」を正確に捉えることで、計り知れぬ恐怖の日々を体感させる。子供たちの声が響くにぎやかな公園、美しいレンガ造りの家…それらの牧歌的な風景も、忌まわしい虐殺の記憶を持っている。これは、約80年前の過去と現在との距離を取り払う挑戦であり、マックイーンとA24にしか到達しえないスケール感と野心に満ちた記念碑的な映画だ。

監督:スティーヴ・マックイーン「それでも夜は明ける」 原作:ピアンカ・スティグター「Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)」
 製作総指揮:ダニエル・バトセク、ベン・コレン、オリー・マッデン、ヤリフ・ミルチャ、マイケル・シェイファー 製作:フロア・オンラスト、アン・スミス=テンザー 撮影:レナート・ヒレツジ
 編集:ザンダー・ナイステン 録音:ヨス・テン・クロスター 整音:ヤン・シエルマー ナレーション:メラニー・ハイアムズ 音楽:オリバー・コーツ「aftersun / アフターサン」
 原題:OCCUPIED CITY / 2023年 / イギリス・オランダ・アメリカ / 英語(一部オランダ語) / 251分 / スタンダード / カラー / 5.1ch / G / 日本語字幕:松田千穂 提供:TBSテレビ 配給:トランスフォーマー、TBSテレビ
 © 2023 De Bezette Stad BV and Occupied City Ltd. All Rights Reserved. <https://transformer.co.jp/menryotoshi/> [X/@senryotoshi](https://twitter.com/senryotoshi)

12.27(金)より公開

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F
 〒:テアトルシネマグループ
ヒューマントラスト シネマ渋谷
 03 (5468) 5551 ttcg.jp

有楽町イトシア イトシアプラザ 4F
 〒:テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
 03 (6259) 8608 ttcg.jp