

THE BIKERIDERS

ザ・バイクライダーズ

AUSTIN BUTLER JODIE COMER AND TOM HARDY

FOCUS FEATURES AND REGENCY ENTERPRISES PRESENT A NEW REGENCY AND TRI-STATE PICTURES PRODUCTION

AUSTIN BUTLER JODIE COMER AND TOM HARDY "THE BIKERIDERS" MICHAEL SHANNON MIKE FAIST WITH NORMAN REEDUS

MUSIC SUPERVISORS LAUREN MIKUS AND BRUCE GILBERT MUSIC BY DAVID WINGO COSTUME DESIGNER ERIN BENACH FILM EDITOR JULIE MONROE, ACE


PRODUCTION DESIGNER CHAD KEITH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADAM STONE EXECUTIVE PRODUCES YARIY MILCHAN MICHAEL SCHAEFER SAM HANSON DAVID KERN FRED BERGER

PRODUCED BY SARAH GREEN, p.g.a. BRIAN KAVANAUGH-JONES, p.g.a. ARNON MILCHAN INSPIRED BY THE BOOK "THE BIKERIDERS" DANNY LYON

FOCUS FEATURES
DISTRIBUTED BY
DISTRIBUTED BY JEFF NICOLS
MUTANT
UNIVERSAL PICTURES

監督・脚本：ジェフ・ニコルズ『テイク・シェルター』 出演：オースティン・バター、ジョディ・カマー、トム・ハーディ、マイケル・シャノン、マイク・フェイスト、ノーマン・リーダス

2023年/アメリカ/シネマスコープ/116分/カラー/英語/5.1ch/原題「THE BIKERIDERS」/字幕翻訳：松浦美奈/配給：バルコ ユニバーサル映画

© 2024 Focus Features, LLC. All Rights Reserved. 

駆け抜けた、
儚い永遠



1960年代アメリカ・シカゴ。バイクを愛した男たちの自由と破滅の軌跡
実在した伝説的モーターサイクルクラブのインスパイアムービー

ハリウッドの豪華スター陣初共演!

「エルヴィス」

「最後の決闘裁判」

「ヴェノム」

オースティン・バトラー × ジョディ・カマー × トム・ハーディ

そのまなざしに射止められたあの夜に、“彼ら”と走り出した破天荒な日々——
無粋にバイクを愛したアウトロー集団“ヴァンダلز”の興奮と苦悩に満ちた刹那の記録

1965年アメリカ・シカゴ。不良とは無縁の生活を送っていたキャシー（ジョディ・カマー）が、出会いから5週間で結婚を決めた男は、喧嘩っ早くて無口なバイク乗りベニー（オースティン・バトラー）だった。地元の荒くれ者たちを仕切るジョニー（トム・ハーディ）の側近でありながら、群れを嫌い、狂暴な一面を持つベニーの存在は異彩を放っていた。バイカーが集まるジョニーの一味は、やがて“ヴァンダلز”という名のモーターサイクルクラブへと発展するが、クラブの噂は瞬く間に

広がり、各所に支部が立ち上がるほど急激な拡大を遂げていく。その結果、クラブ内は治安悪化に陥り、敵対クラブとの抗争が勃発。ジョニーは、自分が立ち上げたクラブがコントロール不能な状態であることに苦悩していた。一方、バイクと暴力に明け暮れるベニーの危うさにキャシーは不安を抱え、ベニーは自分を束縛しようとするキャシーとの将来に葛藤していた。そんななか、暴走が止まらない“ヴァンダلز”で最悪の事態が起こってしまう——。

ハリウッドの豪華スター陣が初共演を果たした話題作がいよいよ日本上陸。『テイク・シェルター』(11)のジェフ・ニコルズが監督・脚本を務めた。本作は、アメリカの写真家ダニー・ライオンが、60年代シカゴに実在したバイカー集団“Outlaws Motorcycle Club (アウトローズ・モータサイクル・クラブ)”の日常を描写した1st写真集『The Bikeriders』(1968年初版)にインスパイアされている。劇中では架空のクラブ名“ヴァンダلز”として、その創立から数年間の軌跡が事実を基に描かれる。

本作のストーリーテラーであるキャシーを演じたのは「最後の決闘裁判」(21)のジョディ・カマー。キャシーのパートナーであり、ヴァンダلزで異彩を放つ存在ベニーには「エルヴィス」(22)、『デューン 砂の惑星 PART2』(24)などのオースティン・バトラー。ヴァンダلزのカリスマ的リーダーのジョニーには「マッドマックス 怒りのデスロード」(15)、『ヴェノム』シリーズ

で知られるトム・ハーディ。そのほか、ヴァンダلزのメンバー・ジブコには『ブレット・トレイン』(22)で知られるマイケル・シャノン、ヴァンダلزを取材する写真家ダニーには『チャレンジャーズ』(24)、『ウエスト・サイド・ストーリー』(21)のマイク・フェイス、放浪のバイカー・ソニーには「ウォーキング・デッド」シリーズのノーマン・リーダスなど個性派たちが顔を揃えた。バイクを愛するアウトサイダーたちの唯一の居場所(クラブ)が、誰も予想だにできない形へ変貌してい——彼らを取り巻く状況の変化とともに、クラブはより邪悪な犯罪組織へと発展し、対立と憎悪を生み出すようになる。60年代アメリカを舞台に、インタビュー形式で綴られる伝説的モーターサイクルクラブの栄枯盛衰。半世紀以上にわたって私たちの想像の中に生きてきた象徴的なアウトロー・バイカーと、彼らが辿った反抗的な文化が、生々しくも儚さを携えてスクリーンに蘇る——ここに、バイク映画の歴史に名を刻むクールな1作が誕生した。



監督・脚本：ジェフ・ニコルズ『テイク・シェルター』 出演：オースティン・バトラー、ジョディ・カマー、トム・ハーディ、マイケル・シャノン、マイク・フェイス、ノーマン・リーダス
2023年/アメリカ/シネマスコープ/116分/カラー/英語/5.1ch/原題『THE BIKERIDERS』/字幕翻訳：松浦美奈
配給：バルコ ユニバーサル映画 © 2024 Focus Features, LLC. All Rights Reserved.

ザ・バイクライダース

11.29 FRI.

高揚感を走らせろ 全国ロードショー

オンライン ¥1,600 (税込) 絶賛発売中! (当日一般 ¥2,000 (税込) の処)