

社会派コメディ・サスペンス!?

# また言わせる気いへ

まつりのあとのあとのまつり

# まぜこぜ一座 殺人事件

容疑者は特性豊かなクセ者たち...



まぜこぜ一座の座長・東ちづるが密室で殺された!?



まぜこぜの社会をめざす  
Get in touch!  
— 一般社団法人 Get in touch

美しい言葉も付度も不要!見せかけのヒューマニズムなどクソ喰らえ!

あなただの常識や価値観に  
ガツンと一発お見舞いする、  
前代未聞の  
まぜこぜエンターテインメント!

生きていることが表現だ!

特性あるプロのパフォーマー集団、まぜこぜ一座は、舞台「歌雪姫と七人のこびと〜ず」終演後、関係者と共に打ち上げ会場に集っていた。興奮と談笑の中で、座長の東ちづるの楽屋から悲鳴が響く。座員たちが駆けつけると、そこには首を絞められて息絶えた東の姿。

驚愕する座員と関係者。だが楽屋のフロアのエレベーターは使えず、携帯の電波も遮断されていた。「犯人はこの中にいる」と確信するドラッグクイーンのだリアン・ロロプリジダが、義足のダンサー森田かずよを助手に犯人探しを始める。なぜ? 誰が? 座長 東に憎しみを抱く者なのか? だリアンが探る中で、座員、それぞれが抱えていた不満が露わになり、事件は思いがけない展開に!

殺人事件をきっかけに、車椅子ユーザー、発達障害、全盲、ダウン症、聾、こびとなど、特性を活かして活躍するマイノリティパフォーマーたちの本音と疑問、怒りと笑いが爆発する。



こんな映画は他にはない!  
日本初、覚悟を決めた  
マイノリティパフォーマーたちの奇跡の共演!



劇中に出てくる  
世界観と舞台演出。  
事件はここから始まった!



サーカスや見世物小屋をイメージした、唯一無二のエンターテインメント作品。  
それが『月夜のからくりハウス・歌雪姫と七人のこびと〜ず』

Get in touchは、新しい表現の場をつくりだすため、「平成まぜこぜ一座」を結成。マイノリティパフォーマーたちに呼びかけ、カラフルでポップなエンターテインメントを企画。初演2017年には、車椅子や義足のダンサー、全盲のシンガー・ソングライター、こびと、ドラッグクイーンなどなど、ヴィヴィッドな個性のスペシャリストたちが集結! キッチンで不思議な世界は、「こんな観たことがない!」と大好評。「もう一度上演してほしい」「友だちにも観せたい」などの多くの声に応え、装いも新たな公演を繰り返してきました。「共生」「インクルージョン」「みんな違ってみんないい」などのスローガンを目にすることは多いのですが、本当に私たちは「まぜこぜの社会」を生きているのでしょうか? 異質な人たちにレッテルを貼り無意識に排除する歪な社会と、自分の特性をさらけだして生きていける社会と、どちらが理想的な社会なのでしょう? 「まぜこぜ一座」を通して、Get in touchは、問い続けています。

監督:齊藤雄基 企画・プロデューサー:東ちづる 脚本:エスマルダ 制作・提供・配給:一般社団法人Get in touch  
出演 / 東ちづる 大橋弘枝 ダンプ松本 だリアン・ロロプリジダ 桂福点 野澤健 マメ山田 三ツ矢雄二  
峰尾紗季 森田かずよ 矢野デビッド 悠 / 石井正則 芋洗坂係長 山野海 (五十音順)

配給協力:ポニーキャニオン 宣伝:Action Inc.  
2024年 / 日本 / 91分 / カラー / ステレオ バリアフリー字幕・音声ガイドアプリ「HELLO! MOVIE」に対応作品  
© 2024一般社団法人Get in touch 公式サイト <http://www.mazekeze-matsuri.com>



24188-A



まぜこぜの社会をめざす  
Get in touch!



一般社団法人 Get in touch  
<http://getintouch.or.jp>

10月18日(金)よりロードショー  
北海道から沖縄まで全国順次公開!  
前代未聞の鑑賞料 1,500円  
【パンフレット付き】

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
〒テアトルシネマグループ  
ヒューマンラストシネマ渋谷  
03 (5468) 5551 [ttcg.jp](http://ttcg.jp)

JR 大森駅・東口 西友大森店 5F  
〒テアトルシネマグループ  
キネカ大森  
03 (3762) 6000 [ttcg.jp](http://ttcg.jp)