

書けなくなった作家は、  
書けるようになるのか?!

本の居場所、  
自分の居場所

篠原哲雄監督作品

# 本を綴る

矢柴俊博

宮本真希 長谷川朝晴 加藤久雅

遠藤久美子

監督：篠原哲雄 脚本：千勝一凜

主題歌：ASKA 『I feel so good』 音楽：GEN

企画・製作：ストラージュ 配給：アークエンタテインメント 2023/カラー/日本/DCP/ビスタ/107分 ©ストラージュ

<http://honwotsuzuru.com/>



本に導かれながら、  
本が人を繋ぐ。  
それぞれの居場所を  
見つけたその先には…



矢柴俊博  
宮本真希 長谷川朝晴 加藤久雅  
川岡大次郎 宗清万里子 石川恋  
歌川貴賀志 岡村洋一 文  
紀那きりこ 森田朋依 米野真織  
遠藤久美子

監督：篠原哲雄  
脚本：千勝一凛

企画・製作：ストラーク  
配給：アークエンタテインメント  
宣伝プロデューサー：高木真寿美

主題歌：ASKA 『I feel so good』  
音楽：GEN

撮影：上野彰吾 (JSC) 尾道幸治  
録音：田中靖志 田辺正晴  
照明：浅川周  
助監督：市原大地  
美術：大町力 京映アーツ  
スタイリスト：神恵美  
ヘアメイク：岩鎌智美 梅原さとこ  
制作：シャイカー ドラゴンフライ  
デザインイラスト：松永由美子 宮本奈々  
グレーディング：稲川実希  
整音：田中靖志  
編集：水戸英樹

後援：日本書店商業組合連合会  
東京都書店商業組合

特別協力：ワークス企画  
TSUBASA GROUP  
Burnish Stone

総合プロデューサー：篠原哲雄  
プロデューサー：櫻庭賢輝  
アソシエイトプロデューサー：山中勝己  
プロデューサー・キャスティング：千勝一凛

2023/カラー/日本/DCP/ピスタ/107分  
©ストラーク

## 作家なのに、小説が書けない?!

小説が書けなくなった作家(一ノ関哲弘)は、全国の本屋を巡りながら本の書評や本屋のコラムを書くことを生業にしている。旅に出て一期一会の出会いや友人との再会で刺激と温かさ、厳しさを痛感しながら書けなくなった原因と向き合う。哲弘には、「悲哀の廃村」というベストセラーがあるがその本が書けなくなった根源でもある。那須の図書館司書(沙夜)と森の中の本屋を訪れ、古本に挟まれていた恋文を発見する!届かなかった宛て先人に届けるべく京都へ向かう。同級生の(功二)は、京都の有名な書店の店長で昔のライバル。恋文に書かれた住所は今も無く、本人は亡くなっていたが孫の(花)が後を継ぎおばんざい屋を営んでいた。花は、婚約者を事故で亡くし何処か一步踏み出せないでいた。香川で再会した哲弘と花。花は、婚約者のお墓に行き自分の中の後悔から解消される。哲弘は、まだ立ち向かうべきものがあると旅を続け、港で移動図書館のお手伝いをする(結城)と出会い、彼が店長のBARに行き「悲哀の廃村」が置かれているのを見付ける。その本を持ってきた漁師の(源次)は哲弘が書いた本の舞台となった村の出身、源次を探し旅館で働いていると分かる。哲弘の書きたくて書けなかった思いは?哲弘は、行き場の無くなった本を引き取り新しく誰かの手に届ける!哲弘なりの本屋を作りたいと那須・京都・香川...と旅をしながら考えていた。



2024年10月5日(土)より  
ロードショー!!

新宿駅南口階段下 甲州街道沿いコマショップ左入ル  
新宿 K's cinema  
03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

千歳中央駅直結  
KEISEI ROSA 10  
050-6875-7611 www.rosa10.net