

色彩と造形のマジカルワールド。

写真家 松本路子がニキド・サンファル作品を訪ねて
世界を旅する至福のドキュメンタリー。

Viva Niki!

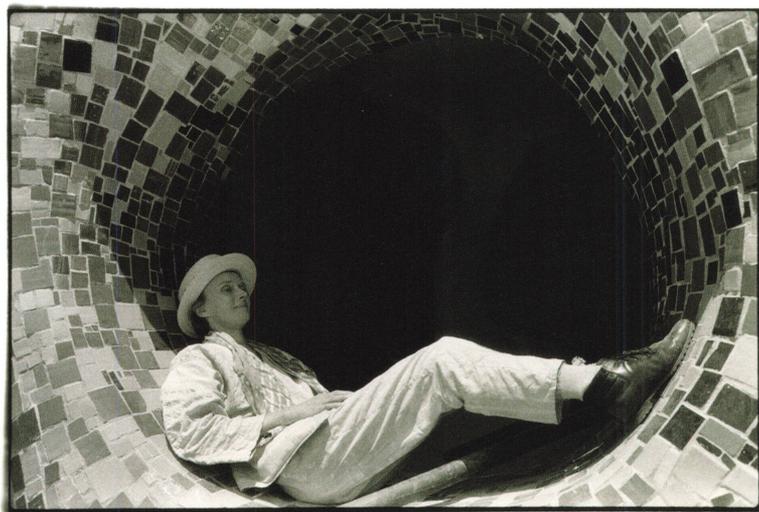
タロット・ガーデンへの道

監督・撮影・脚本：松本 路子
ナレーション：小泉 今日子

ニキド・サンファルの
スピリットは永遠に！

既成の価値観と闘い続けたアーティスト、ニキ・ド・サンファル
自由な発想と遊び心に満ちた作品は、
生きることへのエネルギーと讃歌に溢れている

20世紀を代表するフランス生まれの造形作家、ニキ・ド・サンファル（1930-2002）。ニキの芸術は、社会の矛盾への怒りをぶつけた射撃絵画、陽気でカラフルな解放された女性像「ナナ」シリーズ、奇想天外な野外彫刻と、自由自在に変化してきた。その集大成がイタリア、トスカーナに20年の歳月をかけて創り上げた彫刻庭園「タロット・ガーデン」。22枚のタロットカードが彫刻や建造物へと姿を変え、誰もが幸せな気分になれる空間だ。本作は初期作品から、ニキの終生の夢であった奇跡の庭園、マジカルワールドへの道のりを追う。



建設中のタロット・ガーデンでつくるニキ・ド・サンファル イタリア、トスカーナ 1985

ニキ・ド・サンファルと写真家の松本路子、二人の軌跡が交差し、
刺激的でワクワク感に満ちたドキュメンタリーが誕生

世界各地でアーティストポートレイトを撮影してきた松本路子は、1981年から10年以上にわたり、ニキ・ド・サンファルの写真を撮影している。生涯でやり残したことは何かと考え始めた時、ニキともう一度向き合ってみたいと思い、映画の製作に挑むことになった。タロット・ガーデンを再訪、ヨーロッパ各地、アメリカ、日本国内でニキ作品を自ら撮影し、脚本も手掛けた。ゆかりのある8人へのインタビューの他に、ニキ、その娘、孫、曾孫と、4世代にわたる女性たちを撮影することも叶った。映像には未公開の多数の写真作品、監督による語りが含まれ、2人の女性アーティストの交流から生まれた物語になっている。

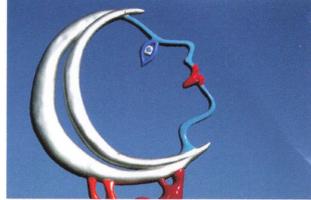


ニキは自分自身ときちんと闘った人。
悲しみや怒りを乗り越えて、自由で大胆だけど慈愛に満ちた作風に辿り着く。
松本監督が丁寧にタロット・ガーデンを案内してくれる。
さあ、一緒にニキの世界を旅しましょう！

ナレーション：小泉今日子

ナレーション：小泉今日子 編集：池田剛 音楽監修：青柳いづみこ オリジナルエンディング曲：黒猫同盟(上田ケンジ/小泉今日子) 製作：ニキの映画を創る会 助成：ボラ美術振興財団
クラウドファンディングPLAN GO、藤田晴子の会、上野千鶴子基金 後援：ニキアート財団 デザイン：幸嶋陽子 配給・宣伝：ミモザフィルムズ 宣伝協力：クレスト
2024年/日本/日本語/76分/カラー&モノクロ/1.78:1/ステレオ ©2024 Niki Film Project All Rights Reserved. <https://nikifilm-project.com>

20年の歳月をかけて創り上げられた奇跡の彫刻庭園「タロット・ガーデン」



Viva Niki タロット・ガーデンへの道

監督・撮影・脚本：松本路子

2024 9.27 FRI ロードショー

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り
シネスイッチ銀座

全席指定・入替制
03(3561)0707
www.cineswitch.com