

PROMISED LAND



「プロミスト・ランド」 杉田雷麟 寛一郎 / 三浦誠己 占部房子 渋谷清彦 / 小林薫 脚本・監督: 飯島将史
原作: 飯嶋和一 (小学館文庫「汝ふたたび故郷へ帰れず」収録)
製作: FANTASIA Inc. / YOIHI PROJECT 制作プロダクション: ACCA/スタジオブルー 記号: マジックアワー/リトルモア © 飯嶋和一/小学館/FANTASIA (株)



この映画には、明治時代以降、我々が進んで失ってきた
自然への畏敬と共生への願いがこめられている。

飯嶋和一(原作者)

若者たちは たったふたりで **禁じられた熊狩りに挑む**

春の東北、マタギの伝統を受け継ぐ山間の町。高校を出て親の仕事を手伝う20歳の信行は、この土地の閉鎖的な暮らしに嫌気が差しながらも、流されるままに日々を送っていた。そんなある日、役所から今年の熊狩りを禁止する通達が届く。違反すれば密猟とみなされ、マタギとして生きる道を閉ざされてしまう。皆が落胆しながらも決定を受け入れるなか、信行の兄貴分の礼二郎だけは、頑なに拒み続ける。後日、礼二郎から呼び出された信行は、ふたりだけで熊狩りに挑む秘密の計画を打ち明けられ…。

壮麗な大自然の中 **<本気で生きる感覚>**を解き放つ

原作は第40回小説現代新人賞を受賞した飯嶋和一「プロミストランド」。主演には若き実力派、杉田雷麟と寛一郎の強力なタッグが実現。小林薫、渋川清彦、占部房子、三浦誠己ら円熟のベテラン俳優陣が勢揃いした。監督は日本映画界の硬派な監督陣の血筋を継承する飯島将史。本作の舞台となる山形県庄内地方のマタギ衆に密着したドキュメンタリー『MATAGI』(2023)に続く本作で劇映画デビューを飾る。また本作は、キネマ旬報ベスト・テン日本映画第1位ほか数々の映画賞に輝いた『せかいのおきく』(阪本順治監督)に続く、YOIHI PROJECT第2弾作品となる。

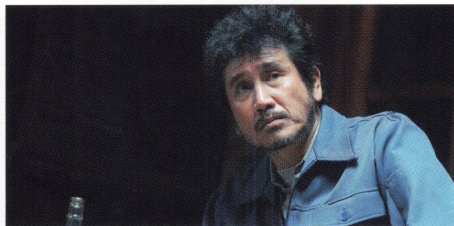
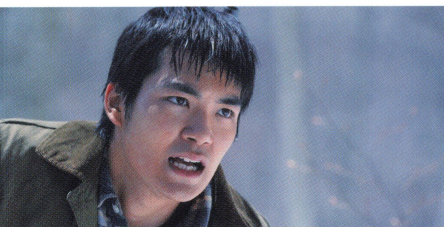
杉田雷麟 寛一郎 / 三浦誠己 占部房子 渋川清彦 / 小林薫 脚本・監督:飯島将史

原作:飯嶋和一「プロミストランド」(小学館文庫「汝ふたたび故郷へ帰れず」収録) 製作:近藤純代 エグゼクティブプロデューサー:原田満生 プロデューサー:宮野和佳奈 瀬島翔 音楽:安川午朗
 音楽プロデューサー:津島玄一 撮影:大塚亮 照明:後関健太 録音:中里崇 美術:堀明元紀 衣裳:大塚清 ヘアメイク:豊川京子 編集:普嶋信一 VFX:豊直康 音響効果:松浦大樹
 特殊造形:石野大雅 ガンエフェクト:遊佐和寿 マリン統括ディレクター:中村勝 助監督:塩崎竜朗 制作担当:吉田幸之助 山岳ガイド:石沢孝浩 マタギ監修:田口比呂貴 伊藤一雄 田口洋美
 製作:FANTASIA Inc./YOIHI PROJECT 制作プロダクション:ACCA/スタジオブルー 配給:マジックアワー/リトルモア ©飯嶋和一/小学館/FANTASIA

promisedland-movie.jp



YOIHI PROJECT公式サイト
yoihi-project.com



横浜シネマリン
 上映
 開始 24.7.27 ~
 045-341-3180