

第48回 トロント国際映画祭  
プラットフォーム・コンペティション部門正式出品作品

第71回 サン・セバスティアン国際映画祭  
最優秀俳優受賞(青年也) / アテネオ・ギブスコア / 賞受賞

第67回 サンフランシスコ国際映画祭  
グローバル・ビジョン・アワード受賞

あなたは誰だ

# 大いなる不在

近浦啓 監督作品

森山未來

真木よう子 原日出子

藤竜也

三浦誠巳 神野三鈴 利重剛 塚原大助 市原佐都子 / Q 特別出演

エンタテインメント・マ・佐野元春 & THE COYOTE BAND / 今・何処 (Oshyama)  
監督 脚本 編集 近浦啓 共同脚本 監督 熊野持太 プロデューサー 近浦啓 堀澤佳 ライオンロケーター 越智諒明  
撮影監督 山崎裕 美術 中村三五 リリース ディレクター キー・野村さき サウンドエディター 大塚建哉 音楽 森山晃司  
編集 小坂真司 効果 杉樹 衣裳 田島 ヘアメイク 津止光宏 助監督 石井将 制作主任 遊園寛 スクリンター 保坂隼  
制作制作 ロケスタッフ クレジット 配給 キガキ映画  
原簿 © 文化庁文化芸術振興費助成事業 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓  
配給 © 文化庁文化芸術振興費助成事業 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓 株式会社 近浦啓

G R E A T A B S E N C E

CREATPS GAGA

# 小さいころに自分と母を捨てた父が、 警察に捕まった。

連絡を受けた<sup>たかし</sup>卓が、  
妻の夕希と共に久々に九州の父の元を訪ねると、  
父は認知症で別人のようであり、  
父が再婚した義母は行方不明になっていた。  
卓は、父と義母の生活を調べ始めるが――。



初監督作『コンプリシティ／優しい共犯』に続き、長編監督2作目にして世界の映画祭で受賞、絶賛評を博している近浦啓監督の勢いが止まらない。第48回トロント国際映画祭プラットフォーム・コンペティション部門にてワールドプレミアを飾り、第71回サン・セバステイアン国際映画祭のコンペティション部門オフィシャルセレクションに選出。日本人初となる最優秀俳優賞を藤竜也が受賞するという快挙を成し遂げ、サン・セバステイアンの文化財団が最も卓越した作品に与えるアテネオ・ギブスコアノ賞も受賞。アメリカ最古の国際映画祭である第67回サンフランシスコ国際映画祭では最高賞にあたるグローバル・ビジョンアワードを受賞している。

主人公の卓(たかし)を演じるのは森山未来。手探りで「父」という謎を探っていく息子の心情を、細やかな表情の陰影で表していく。父親の陽二には、近浦監督とは3度目のタッグとなる藤竜也。会うたびに別人のような表情を見せる陽二の姿を驚異的なリアルさで体現する圧巻の演技を見せる。さらに、卓の妻の夕希に真木よう子、義母の直美に原日出子と、幾重にも重なる感情を加える実力派俳優が物語を彩っていく。

父と義母の間に何があったのか?すべての謎が紐解かれた時、大海のような人生の深みに心が揺さぶられる、サスペンス・ヒューマンドラマ。



2023年／日本／カラー／アメリカンビスタ／5.1chデジタル／133分／

製作・制作プロダクション：クレイテプス 配給：ギャガ **GAGA\*** ©2023 CREATPS Inc. [gaga.ne.jp/greatabsence/](http://gaga.ne.jp/greatabsence/) @GreatAbsence712

## 7月12日(金) ロードショー