

クスツと笑えて、お腹もすくー
「恋」と「家族」と「ごはん」をめぐる新感覚コメディ!



6.21 (金)
ROADSHOW

映画 おいハンサム!!

吉田鋼太郎 木南晴夏 佐久間由衣 武田玲奈 MEGUMI

宮世琉弥 野村周平 内藤秀一郎 須藤蓮 浅川梨奈 光宗薫 藤原竜也 (友情出演)

六角精児 松下由樹 藤田朋子 ふせえり 中尾明慶 野波麻帆 太田莉菜 浜野謙太

原作:伊藤理佐『おいピータン!!』『おいおいピータン!!』(講談社「Kiss」連載)

Special Thanks:「運る世間はオヤジばかり」(講談社KissKC所載)、「チューン嬢。」(祥伝社FEEL COMICS)、「あさって朝子さん」(マガジンハウス)、「ミックスリ」(講談社漫画文庫)、「結婚泥棒」(集英社クイーンズコミックス)

製作:石原隆 山口雅俊 市川南 森正文 菅井敦 深川辰巳 石井紹良 角田真敏 大熊一成 佐藤美由紀

エグゼクティブ・プロデューサー:宮川朋之 プロデューサー:山口雅俊 塚田洋子 清水拓哉 多治見薫 アンソニエイトプロデューサー:市野直観 遠山圭介 中頭千廣 音楽:MAYUKO 眞崎陽太 宗形秀輝

撮影:板倉陽子 照明:緑川雅範 録音:西山徹 編集:柳沢竜也 美術:平井淳郎 装飾:権田公史 武田俊介 持道具:坂田幸穂 スタylist:SAKAI ヘアメイク:石下谷陽平 熊谷波江(吉田麻太郎担当) 視覚効果:松本肇

サウンドエディター:飯島啓実 選曲:小西善行 ミュージックエディター:藤村義孝 記録:柿崎徳子 助監督:土岐洋介 阿部雅和 横内喬 製作担当:堀田剛史 浅井洋一 宣伝プロデューサー:宮崎隼人 ラインプロデューサー:原田博志

映画「おいハンサム!!」製作委員会:日本映画放送 ヒント 東宝 ウィーンの森 ホリプロ 東海テレビ放送 REMOW 講談社 ボニータンカン ホリプロ・ブックキング・エージェンシー 企画協力:講談社 制作プロダクション:ヒント 配給:東宝

脚本・監督:山口雅俊

「やってほしいことのお礼を先に言っておくのよ」



食べて、恋して、人は生きている…

幸せを求めて疾走する伊藤家が、
予測不能な災難にノンストップで立ち向かう!!



「ワタシも延期で倒れたい!!」



「アイツが結婚してもうた!!!(京都弁)」



「ナニが欲しいの?!」
「愛よ、永遠の愛よ!」

伊藤源太郎(吉田鋼太郎)は、家族の幸せを願う、ちょっとウザいけど強いパパである。長女・由香(木南晴夏)は、仕事は絶対調、恋愛は絶対不調、ダイエット中でお腹もペコペコ。次女・里香(佐久間由衣)は、浮気されて離婚したのに「好きになってはいけない」原さん(藤原竜也)を「たぶん好き」になってしまう。三女・美香(武田玲奈)は、婚約者と「たぶんダメな感じ」。ある日、妻・千鶴(MEGUMI)からショッキングな告白をされた源太郎は、テレビに出演して不規則発言を連発。由香は、知らない男からの間違い留守電メッセージを心待ちにするほどロンリーで、「男は見た目」という理由で別れたはずの大森(浜野謙太)を思い出してしまう始末。里香は、原さんからの逃亡を決めた「恋愛疎開」先の京都で、幼なじみのたかお(宮世琉弥)と再会。美香は、声をかけてきたノリのいいイサオ(野村周平)やスグル(内藤秀一郎)の猛烈なアプローチを断れず悩む。波乱に満ちた伊藤家の明日はどっちだ!?



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
(映画館内について) 実行委員会 違法対策室



「そうめん食いながら焼きそばの話するなって」



「10秒じゃムリッ!」



「そんなヤツに娘たちはぜったいにやらん!!!」