

「恋」と「家族」と「ごはん」をめぐる新感覚コメディ！



6.21 (金) ROADSHOW

映画 おいハンサム!!

吉田鋼太郎 木南晴夏 佐久間由衣 武田玲奈 MEGUMI

宮世琉弥 野村周平 内藤秀一郎 須藤蓮 浅川梨奈 光宗薫 藤原竜也 (友情出演)

六角精児 松下由樹 藤田朋子 ふせえり 中尾明慶 野波麻帆 太田莉菜 浜野謙太

原作：伊藤理佐『おいピータン!!』『おいおいピータン!!』（講談社「Kiss」連載）

Special Thanks: 『運る世間はオヤジばかり』（講談社KissKC所載）、「チューネン娘。」（祥伝社FEEL COMICS）、「あさって朝子さん」（マガジンハウス）、「ミックスリス」（講談社漫画文庫）、「結婚泥棒」（集英社クイーンズコミックス）

製作：石原隆 山口雅俊 市川南 森正文 菅井敦 深川辰巳 石井紹良 角田真敏 大熊一成 佐藤美由紀

エグゼクティブ・プロデューサー：宮川朋之 プロデューサー：山口雅俊 塚田洋子 清水拓哉 多治見薫 アンソニエイトプロデューサー：市野直観 遠山圭介 中頭千廣 音楽：MAYUKO 眞鍋昭大 宗形秀輝

撮影：板倉陽子 照明：緑川雅範 録音：西山徹 編集：柳沢竜也 美術：平井淳郎 装飾：権田公史 武田俊介 持道具：坂田幸穂 スタylist：SAKAI ヘアメイク：石下谷陽平 熊谷波江（吉田麻太郎担当） 視覚効果：松本肇

サウンドエディター：飯島啓実 選曲：小西善行 ミュージックエディター：藤村義孝 記録：柿崎徳子 助監督：土岐洋介 阿部雅和 横内喬 製作担当：堀田剛史 浅井洋一 宣伝プロデューサー：宮崎隼人 ラインプロデューサー：原田博志

映画『おいハンサム!!』製作委員会：日本映画放送 ヒント 東宝 ウィーンの森 ホリプロ 東海テレビ放送 REMOW 講談社 ボニータンカン ホリプロ・ブックキング・エージェンシー 企画協力：講談社 制作プロダクション：ヒント 配給：東宝

脚本・監督：山口雅俊

「やってほしいことのお礼を先に言っておくのよ」



食べて、恋して、人は生きている…

幸せを求めて疾走する伊藤家が、
予測不能な災難にノンストップで立ち向かう!!



「ワタシも延期で倒れたい!!」



「アイツが結婚してもうた!!!(京都弁)」



「ナニが欲しいの?!」
「愛よ、永遠の愛よ!」

伊藤源太郎(吉田鋼太郎)は、家族の幸せを願う、ちょっとウザいけど強いパパである。長女・由香(木南晴夏)は、仕事は絶対調、恋愛は絶対不調、ダイエット中でお腹もペコペコ。次女・里香(佐久間由衣)は、浮気されて離婚したのに「好きになってはいけない」原さん(藤原竜也)を「たぶん好き」になってしまう。三女・美香(武田玲奈)は、婚約者と「たぶんダメな感じ」。ある日、妻・千鶴(MEGUMI)からショッキングな告白をされた源太郎は、テレビに出演して不規則発言を連発。由香は、知らない男からの間違い留守電メッセージを心待ちにするほどロンリーで、「男は見た目」という理由で別れたはずの大森(浜野謙太)を思い出してしまう始末。里香は、原さんからの逃亡を決めた「恋愛疎開」先の京都で、幼なじみのたかお(宮世琉弥)と再会。美香は、声をかけてきたノリのいいイサオ(野村周平)やスグル(内藤秀一郎)の猛烈なアプローチを断れず悩む。波乱に満ちた伊藤家の明日はどっちだ!?



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
(映画盗撮にたいし)実行委員会 連絡先



「そうめん食いながら焼きそばの話するなって」



「10秒じゃムリッ!」



「そんなヤツに娘たちはぜったいにやらん!!!」