



64歳でこの世を去るまで、シンガーソングライターとして、女優として活動し続けたりりィ。映画撮影監督の高間賢治はその「りりィー洋士」のライブを見て感動、10年撮り続けようとライブ公演を独力で記録。しかし、りりィの体調悪化により2015年に中断を余儀なくされる。映像は数年間放置されたが、熊谷達文の編集により《りりィに会いたい》というDVDに結実し、ユニバーサルミュージックから発売された。本作は今なお輝きを放つ歌声のライブ映像に加え、生前りりィと交流のあった研ナ

ら発売された。本作は今なお輝きを放つ歌声のライブ映像に加え、生前りりィと交流のあった研ナオコ、豊川悦司、岩井俊二ら関係者、りりィを発掘した音楽プロデューサー寺本幸司の証言映像を交えて、在りし日のりりィの音楽性・人物像とその魅力を浮き彫りにする。

またこの作品は、愛するパートナーを失い、絶望、挫折、果てしない喪失感を乗り越えようと苦闘する一人の男(齊藤洋士)の物語ともなった。



りりイ (1952年2月17日~ 2016年11月11日)

16~7歳から新宿を中心に路上ライブを重ね、1972年20歳でアルバム「たまねぎ」でメジャーデビュー。シングル「私は泣いています」が87万枚を越える大ヒット。資生堂春のキャンペーンに採用された「オレンジ村から春へ」「心が痛い」など多くのヒット曲がある。また女優としては『夏の妹』(72/大島渚監督)や『処刑遊戯』(79/村川透監督)などに出演するが80年代半ばよりしばし活動休止。1997年のドラマ「青い鳥」をきっかけに数々の映画、ドラマに出演。『パークアンドラブホテル』(07/熊坂出監督)では主演を果たし、岩井俊二監督作品『リップヴァンウィンクルの花嫁』(16)では高崎映画祭助演女優賞を受賞した。1999年からは齊藤洋士とユニットを組み「りりィ+洋士」としてライブ活動を続け、『火火』(高橋伴明監督)の主題歌を提供するなど活動を拡げていた。



6/1 より 10 時の回 6/8 より 18 時の回

横浜市中区長者町 6-95 045-341-3180