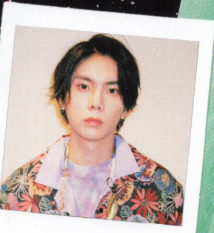


人間は、悪党。



わがままで  
ぶきようで  
よわくて  
かわいい  
人類

わがままで  
ぶきようで  
よわくて  
かわいい  
侵略者



# おっぴな

宇宙人

兵頭功海 菊地姫奈 西垣匠 三原羽衣 草川拓弥 YU

関本巧文 詩歩 冬由 儀間咲彩 佐々木穂高 栗山かほり 小出薫 内木英二 麿赤兒

監督・脚本 宇賀那健一

主題歌「No Time To Lose」NIKO NIKO TAN TAN

撮影/古屋幸一 照明/加藤大輝 淡路利之 津田雅典 録音/茂木祐介/Kéefar 整音/効果/Keefar スタイリスト/中村もやし ヘアメイク/くつき舞音 寺沢ルミ  
助監督/園谷洋介 岩屋拓郎 可児正光 制作担当/山口隆実 特殊造形/千葉美生 遠藤斗貴彦 造型協力/TOXIC Effects 編集/CO2 佐原孝兵 VFX/菟松みゆき  
劇中曲/管口職音オーケストラ 管口職音ハーモニカ 管口職音コンピューター/プロデューサー/河川貴詞 アシスタントプロデューサー/比嘉七海 足立有

制作/VANDALISM 製作/CAELUM 配給/エクストリーム mojamovie.com X @moja-pjt 2024年/日本/93分/51ch/169カラー/DCP ©CAELUM

NYLON  
20TH ANNIVERSARY



©2024

# ある日「それ」はやってきた 地球の害虫である 人類を駆除するために

世界が注目する宇賀那健一監督長編最新作！  
ちょっとビターでキュートなエモーションSF上陸！

ある日、誰かの役に立とうとビルの屋上で「オレオレありがとう」を繰り返す  
セイヤ（兵頭功海）のもとに、突然何かが空から落ちてくる。セイヤが電話を切ると、  
エメラルドブルーの毛がモジャモジャの、見たことのない生き物——ミントがそこにいた。  
ミントと他愛もない会話をして仕事へと向かうセイヤだが、その後、体型にコンプレックスを抱く  
ミサト（菊地姫奈）のもとにオレンジ、自分に自信が持てずネガティブな  
ショウ（西垣匠）のもとにビーチ、寂しがり屋な女の子・レイ（三原羽衣）のもとにオリーブ、  
人間を強く信じるヒロト（草川拓弥）のもとにクロウ、これまでの人生に悔いがある  
ミステリアスな人物・リュウ（YU）のもとにグレープというミントの仲間たちが次々現れ、  
会話を通してお互いのことを少しずつ理解し始める……。



**NYLON**  
JAPAN

創刊20周年記念企画

兵頭功海 菊地姫奈 西垣匠 三原羽衣 草川拓弥 YU

関本巧文 詩歩 冬由 備前咲彰 佐々木穂高 栗山かほり 小出薫 内木英二 麿赤兒

監督・脚本 宇賀那健一

主題歌 'No Time To Lose' NIKO NIKO TAN TAN

制作/古澤一 照明/加藤大輝 淡路利之 津田清典 録音/茂木花介 Keefar 監修・効果/Keefar  
スタイリスト/中村もやし ヘアメイク/くつき綾音 専任丸尾 助監督/藤谷洋介 新藤拓郎 可児正光  
制作担当/山口真実 特撮監修/宇野浩生 美術担当 池田浩介 造形担当/TOMO 石田裕也 編集/GO2 佐原孝典  
VFX/岩崎みゆ希 劇中曲/坂口龍蔵 オケストラ 坂口龍蔵 ハーモニカ 坂口龍蔵 コンピューター  
プロデューサー/戸川貴嗣 アシスタントプロデューサー/比嘉七海 足立有  
制作/VANDALISM 製作/CAELUM 配給/エクストリーム  
2024年/日本/93分/5.1ch/169/カラー/DCP ©CAELUM  
<https://www.mojamovie.com> X @moja-pjt

**6.7** **FRD** **全国順次**  
**ROADSHOW**

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
洋子アトルシネマグループ  
ヒューマントラスト シネマ渋谷  
03 (5468) 5551 ttc.jp

池袋西口・ロサ会館  
**池袋シネマ・ロサ**  
03-3986-3713  
[www.cinemasosa.net](http://www.cinemasosa.net)

地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分  
**シネマート新宿**  
03(5369)2831 [www.cinemart.co.jp](http://www.cinemart.co.jp)