



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE
2023 OFFICIAL SELECTION

マノロ・ソロ

アナ・トレント

ホセ・コロナド

瞳をとじて

監督・脚本 ビクトル・エリセ 『ミツバチのささやき』

PRODUCCIÓN: LA MOLINA DEL AGUAS, A.E.C., VANDER FILMS, BAVILLOS FILMS, PIZZADRO FILMS, PAMPA FILMS
REDACCIÓN: ROBE, MARÍASAR, +, VODAFONE, CANAL SUR, ETER, TELEVISIÓN, CHCA, S.C.R.
MÚSICA: JOSÉ GIL, JOSÉ CRISTOBAL, AIA TORIBIO, PEPE MARIÑO, MARÍA LIGIA, MARÍA PARDO, HÉLENA MERBET, ANTONIO DEICHER, VENERA FRENCH
DIRECCIÓN DE ARTE: MARÍA DEL ROCIO RODRÍGUEZ, MARÍA GONZÁLEZ, JUAN MARQUÍS
FOTOGRAFÍA: JOSÉ MARÍA PERÍ, SANTIAGO ULLATE, JUAN MARQUÍS
CINCO A POLVORICA: MARÍA JOSÉ DÍEZ ALVAREZ
REPARTO: REBEKAH VOLKOVICZ, ISABEL SÁNCHEZ, GORKA CABRERA, FEDERICO JUSIÁ, TONI MACHARENA, IÑAKI, IÑAKI, ELENA VÍDEO, AGUSTÍN RIOSSE, VÍCTOR ERICE, MIGUEL GAZTAMBIDE, CRISTINA ZUMARAGA, PABLO E. BROS, VÍCTOR ERICE, JOSÉ ALBER, ORLEA, ANTONIO BAEZ, AGUSTÍN RIOSSE, PIER BOTTI, NAVARRO, MADRID, GAGA
CONTRATACIÓN DE ACTORES: V. G. B. PRODUCCIÓN: FILM FACTORY
MANAJE: P. O. S. J. J. CRISTOBAL, AIA TORIBIO, PEPE MARIÑO, MARÍA LIGIA, MARÍA PARDO, HÉLENA MERBET, ANTONIO DEICHER, VENERA FRENCH
DIRECCIÓN DE ARTE: MARÍA DEL ROCIO RODRÍGUEZ, MARÍA GONZÁLEZ, JUAN MARQUÍS
FOTOGRAFÍA: JOSÉ MARÍA PERÍ, SANTIAGO ULLATE, JUAN MARQUÍS
CINCO A POLVORICA: MARÍA JOSÉ DÍEZ ALVAREZ
REPARTO: REBEKAH VOLVOKICZ, ISABEL SÁNCHEZ, GORKA CABRERA, FEDERICO JUSIÁ, TONI MACHARENA, IÑAKI, IÑAKI, ELENA VÍDEO, AGUSTÍN RIOSSE, VÍCTOR ERICE, MIGUEL GAZTAMBIDE, CRISTINA ZUMARAGA, PABLO E. BROS, VÍCTOR ERICE, JOSÉ ALBER, ORLEA, ANTONIO BAEZ, AGUSTÍN RIOSSE, PIER BOTTI, NAVARRO, MADRID, GAGA
PROPIEDAD DEL AUTOR: T. V. T. V. T. V.

エリセの切実で完璧な帰還。

— VARIETY —

これほどまでに感情的で
圧倒的なラストがあつただろうか。

— Sight and sound —



1985年、伝説のミニシアター“シネ・ヴィヴィアン・六本木”で記録的な動員を打ち立て社会現象を巻き起こし、今もなおタイムレスな名作として多くの映画ファンの「人生ベスト」に選ばれる『ミツバチのささやき』のビクトル・エリセ監督が、第76回カンヌ国際映画祭で31年ぶりの長編新作を発表。世界が騒然、そして歓喜する声に包まれた。長い沈黙を破り描かれるのは元映画監督と、謎の失踪を遂げたかつての人気俳優ふたりの記憶をめぐる【人生】と【映画】の物語。『ミツバチのささやき』で見出された当時子役のアナ・トレントが50年ぶりに同じく“アナ”的名前を持つ女性を演じることも話題となっている。

これまでの不在を微塵も感じさせない詩情豊かに綴られるワンシーン・ワンカット、そしてラストに待ち受ける映画の始まりと未来を繋ぐ、圧倒的映画体験。ビクトル・エリセのまなざしは今、私たちに向かわれる——。



Story

かつての親友は、なぜ姿を消したのか——。

未完のフィルムが呼び起こす、記憶をめぐるヒューマンミステリー

映画『別れのまなざし』の撮影中に主演俳優フリオ・アレナスが失踪した。それから22年、当時の映画監督でありフリオの親友でもあったミゲルはかつての人気俳優失踪事件の謎を追うTV番組から証言者として出演依頼を受ける。取材に協力するミゲルは次第にフリオと過ごした青春時代を、そして自らの半生を追想する。そして番組終了後、一通の思わずぬ情報が寄せられた。——「フリオによく似た男が海辺の施設にいる。」

瞳をとじて

<https://gaga.ne.jp/close-your-eyes/> × closeyoureyesve

監督・脚本：ビクトル・エリセ『ミツバチのささやき』『エル・スール』『マルメロの陽光』

出演：マノロ・ソロ、ホセ・コロナド、アナ・トレント『ミツバチのささやき』 配給：ギャガ GAGA★

英題：Close Your Eyes | 2023年 | スペイン | カラー | ビスタ | 4K | 5.1chデジタル | 169分 | 字幕翻訳：原田りえ ©2023 La Mirada del Adiós A.I.E., Tandem Films S.L., Nautilus Films S.L., Pecado Films S.L., Pampa Films S.A.

『ミツバチのささやき』の巨匠ビクトル・エリセが贈る
31年ぶりの長編新作にして集大成、遂に公開！

6/14（金）～当館にて上映！

キネカ大森

03-3762-6000

https://ttcg.jp/cineka_omori/