



誰の思うようにもならないのが世の理じや…  
ことわり

# むじな峠

監督 戸田博

出演 林与一

若原瞳

長谷川かずき

弓澤公望



ドバイ映画祭 アラブ首長国連邦



シャンゼリゼ映画祭 フランス



カイロ・エジプト映画祭 エジプト



ガンジス国際映画祭 インド



デカン国際映画祭 インド



フレンシネ国際映画祭 イタリア



ソフィア国際映画祭 ブルガリア



スイス国際映画祭 スイス



メトロポリス映画祭 イタリア



ハーグ国際映画祭 オランダ



監督・原作・脚本・編集：戸田博 撮影：ギョーム・トーブロン 音楽：戸田美香 殺陣：吉田信夫 企画・制作：スケルトン・フィルムズ  
<http://www.skeletonfilms.com> 配給：エムエフピクチャーズ

協力：オフィス・与一 オフィス28プロダクション 飛騨高山 円空洞 高照山 瑞源寺 丹巖洞 京都剣龍会 能面研修館  
 ゆあさまやミュージック・オフィス 特別養護老人ホームあたご 福井市教育委員会 福井市おさごえ民家園 一乗谷朝倉氏遺跡



124034





# 人はみな見栄と体裁で生きています

それが己を苦しめるのじゃ…

戦国時代が終わりを告げた江戸初期。木彫りの仏像作りを行とする沙門

『円真』はある寒村を訪れる。村には畑仕事と油作りで生活している一家が

いたが、息子の『源太』は侍になる事を夢みて、一人木刀を振り回す毎日で、

村人からも孤立していた。母親の『とみ』と源太の妻『よし』はそんな源太を

心配し、周りに助言を求めが…

カラー・ステレオ 上映時間 1時間28分 英語字幕バージョン



解説：『むじな峠』は、円空とその時代の衆生の生き様を追うが、円空のみに迫るのではなく、人間が本来持っている普遍的なもの（欲望・絶望・希望）などを描く。従って、登場人物名や年代も含めて全体的にフィクションとして構築している。

円空は衆生(人々)の幸福を祈願して仏像を10万体温り続けた僧侶。円空仏は現在5000体が確認されている。円空の詳細は不明であるが、1632年に美濃国(現在の岐阜羽鳥)に生まれ、天台密教を学び、故郷(岐阜)を中心に京都より以北を行脚(修行)。63歳で美濃の河原で入定。



# 5月31日(金) ロードショー

JR 大森駅・東口 西友大森店 5F

テアトルシネマグループ

## キネカ大森

03(3762)6000 ttcg.jp