

知能と感情が交錯する、AIミステリー3部作

AIが心を持つとき、事件が生まれる

AI
×
自我

裁くべきは、もう一人のワタシ。

「ペルソナ」

合田純奈 冥鳴ひまり

松林慎司 みやたに 長屋和彰 荻下英樹
星能豊 南久松真奈 青山悦子 小林周平

1.10公開

AI
×
言葉

生成AIが、歌に託した証拠。

「名前のない詩」

中山琉貴 小松原康平 アビルゲン

松村光陽 辻瀬まぶき 澤真希
涼夏 美南宏樹 藤原未砂希 平井夏貴

1.24公開

AI
×
正義

信じるべきは、人がAIか。

「faith」

長屋和彰 松本高士 香取剛

星能豊 松林慎司 もりとみ舞 橋口侑佳
長坂真智子 井上八千代 原田大輔 小川真桜

2.7公開

INTERFACE

知能機械犯罪公訴部

吉見茉莉奈 大山真絵子 入江崇史 澤谷一輝
大前りょうすけ / 津田寛治

撮影監督:名倉健郎 撮影:名倉健郎 山縣幸雄 水島圭輔 照明:水島圭輔 録音:風間健太 ひらつかかつじ 合成協力:山縣幸雄 スタylist:SHIKI ヘアメイク:伊藤佳南子 美術:酒井拓人 スチール:内田綾乃 岡本ミヤビ 音楽:高木亮志
劇中歌:ワスレナ 小野優樹 青地悠 エンジニア:平崎真澄 制作:美南宏樹 松田利太郎 倉橋優 村瀬裕志 建築:津野監督:井藤士 鈴木成公 衣裳協力:国島株式会社 名古屋空撮映像協力:前原桂夫 宣伝デザイン:大井佳名子
ロケーション協力:いちのみやフィルムコミッション 岡崎市観光推進課 日本多忠次郎 東海愛知新聞社 日本陶磁器センター 杉平知水 知多半島フィルムコミッション 南知多ビーチランド 津島市シティプロモーション課 制作:Production MOZU / NAGURA TEAM
監督・脚本・編集:下向拓生

裁かれるべきは、人か、AIか。

分身AIによる犯罪を裁くSF法廷エンターテインメント

「注目すべきは、今すぐそこにある未来を予見する作品が、インディペンデント映画から現れたこと」 映画監督 **山崎貴** 「寄生獣」「ゴジラ-1.0」

デジタルツイン
個人の趣味嗜好を学習した分身AIが普及した平成39年。

山崎貴
前作「センターライン」のコメントより抜粋

STORY
AIを被告人として起訴可能とする法律が施行され、知能機械犯罪公訴部に配属された新任検事米子天々音。
米子の相棒となる、喋る検察官バグ“テン”、少々ドジな庶務“阿倍野”と出会い、ともにAI犯罪事件の捜査を開始する…。

01「ペルソナ」

自死した彼女を殺したのは、AI?

自死した女性の分身であるマネキン AI を取り調べる中、“彼女”は「私は殺されたんです」と供述。女性を死に追いやったのは、人か、AIか。その裁判が今、始まる。

1.10公開



02「名前のない詩」

目撃者は、歌詞生成AI

人気インディーズバンド yusqua のボーカルが通り魔事件に巻き込まれた。事件の目撃者は、彼のスマホにインストールされた歌詞生成 AI。バンドメンバーと米子は、曲作りを通じて、歌詞に隠された犯人の手がかりを探す。

1.24公開

♪楽曲提供：ワスレナ (#1,2,4,7) / 小野優樹 × 青地徹 (#5,6,8) / 松井孝夫 × はらよしひろ (#3)

03「faith」

電子通貨の足跡を追え

2.7公開

島崎前市長 (演：津田寛治) に医療機器入札を巡る贈収賄疑惑が浮上、電子通貨「ラウンドコイン」での1500万円の送金が確認された。米子は特捜部の三国と共に捜査を始めるが、送金者「サカナンモリト」は自宅で死亡していることが発覚。彼のアパートで、米子は「ジンコウチノウ」と名乗るAIと出会う。



2018年各国映画祭で数々の賞を獲得し、愛知県芸術文化選奨受賞の監督最新作インディペンデント映画界で規格外のエンタメシリーズが3作連続で劇場公開!

米子天々音が知能機械公訴部に配属するまでを描いた前日譚「センターライン」がU-NEXTほかにて配信中



劇場情報はこちら

<https://www.interface2027.com>

